

6 miljoner i EU-pengar till dansnätverket keōja och SITE Sweden



Det nordisk-baltiska dansnätverket keōja har beviljats ett stöd på 6,4 miljoner kronor från EU:s kulturprogram för de närmaste tre åren för att arbeta med aktiviteter som stärker den samtida dansen i de nordiska och baltiska länderna. keōja är ett av fjorton projekt i hela EU som blir beviljade ett flerårigt stöd. Nu får keōja ny organisation, nya deltagare och en ny partner i Sverige: produktionshuset SITE på Telefonplan i Stockholm.

-Detta är en fantastisk möjlighet för SITE att arbeta med nya modeller för kunskap, nätverk och organisering i Norden och Baltikum. Vi är naturligtvis en del av hela keōja-projektet, men har dessutom ansvar för ett mentorprogram som löper under två år säger Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare för SITE.

keōja kommer att fortsätta att arrangera möten och seminarier (s.k. Dance Encounters), tankesmedjor, mentorskapssystem och workshopar. Mötesplatserna blir Tallinn, Klaipeda och Mariehamn. En nyhet är en fördjupning inom ämnet **Reading Dance - Writing Dance** som syftar till att stärka den kritiska diskussionen om och runt dans. Nytt är också ett särskilt residensprogram med titeln **Wilderness Dance** där nordiska och baltiska danskonstnärer genomför residens på tio mindre orter där dans inte är en naturlig del av vardagen. Tanken är att den konstnärliga processen sker i nära samarbete med orten och att ett urval av de färdiga verken sedan turnerar i Norden och Baltikum.

SITE har som huvudansvar i keōja att utveckla och organisera ett mentorprogram för tolv yngre managers/producenter/koreografer. Fokus ligger i att dela kunskap och erfarenhet mellan mentorer och mentiser för att utveckla managementsidan inom scenkonsten.

Den nordisk-baltiska plattformen keōja startade 2008 som ett nätverksprojekt för samtida dans av fyra dansorganisationer (Danish Dance Information Centre, Lithuanian Dance Information Centre, Dance Info Finland, Dance Information Norway), ett danskompani (Iceland Dance Company) och en dansscen (Moderna Dansteatern, Sverige). Under tre år anordnades sex gemensamma träffar i Vilnius, Köpenhamn, Kuopio, Oslo, Umeå, Reykjavik och Århus med seminarier, workshopar och diskussionsforum som riktade sig till såväl konstnärer som till producenter, administratörer och andra intresserade. Syftet var att sammanföra nordiska och baltiska dansaktiva, skapa fungerande nätverk och öka det konstnärliga utbytet mellan de nordiska, baltiska och europeiska länderna. När Umeå var mötesplats i maj 2010 var temat "Den artistiska processen". 150 konstnärer från hela världen medverkade tillsammans med 60 producenter, programmerare, tekniker och administratörer. Dessutom var samtliga aktiviteter öppna för publiken.

keōja betyder kedja på isländska och är en symbol för dansnätverket keōja.

Presskontakt:

Titti Grahl, 073-610 23 93, titti.grahl@bredband.net

Anne-Sofie Ericsson, 0709-18 13 00, anne-sofie@sitesweden.se

SITE Sweden - Stockholms nya produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se