



## Stort nordiskt-baltiskt dansmöte i Tallinn

Textlaboratorier, tankesmedjor och seminarier står på programmet när det internationella dansmötet "Partnerskap i dans" går av stapeln 18-20 september i Tallinn. Evenemanget samlar mer än tvåhundra dansare, koreografer, producenter och pedagoger - alla verksamma inom den samtida dansen i de nordiska och baltiska länderna. Mötet är en del av det treåriga dansprojektet keōja 2012-2015 som fokuserar på samtida dans i den nordisk-baltiska regionen. De svenska samarbetspartnerna SITE och Kultur i Väst finns naturligtvis på plats i Tallinn!

I ett tidigare industrikomplex i Estlands huvudstad Tallinn finns nu det expansiva och kreativa området Tellisikivi med studios, ateljéer och utställningslokaler. Där går starskottet för tre år med keōja: aktiviteter och evenemang i syfte att mobilisera den professionella samtida dansscenen i Norden och Baltikum. Mötet är ett s.k. Dance Encounter som kommer att upprepas 2013 i den litauiska hamnstaden Klaipeda och 2014 i Mariehamn på Åland.

### Dans på landsbygden

Utöver dessa möten hålls ett dansresidens inom keōja i fem nordisk-baltiska landsbygdsområden, från den sydligaste delen av Danmark, via Lettland och Finland i öst, till Island och Hammerfest, norr om polcirkeln. Ett residens innebär att en grupp eller ett kompani från de nordiska och baltiska länderna bjuds in att spendera två till tre veckor på en mindre ort på landsbygden. Tanken är att den konstnärliga processen skall ske i nära samarbete med orten och dess befolkning och institutioner, för att skapa danskonst som är inspirerad av den specifika geografin, kulturen och miljön. Mer än hundra grupper och kompanier har ansökt om att få delta i residensprogrammet.

### Utveckla dansens infrastruktur

Inom ramen för keōja startar också två internationella tankesmedjor och ett gemensamt nordiskt-baltiskt turnerande nätverk för att utveckla dansens infrastruktur i de nordiska och baltiska länderna. Dessutom erbjuds tolv unga och kommande scenkonstproducenter ett tvåårigt personligt mentorskap. Det kommer också att genomföras åtta olika "Writing Labs" - med fokus på hur dans uppfattas, leds, och reflekteras över av kritiker, studenter, publik eller konstnärerna själva.

Verksamheten är en del av det treåriga projektet keōja 2012-2015 under ledning av Dansehallerne i Köpenhamn. Projektet finansieras bland annat av EU: s kulturprogram och är en fortsättning på keōjas första nordisk-baltiska möten som hölls i 6 länder 2008-2011 - även finansierat av Europeiska unionen.

Besök gärna:

[www.kedja.net/tallinn-2012/](http://www.kedja.net/tallinn-2012/)

[www.facebook.com/Kedja2012](http://www.facebook.com/Kedja2012)

För mer information om keōjas aktiviteter, vänligen kontakta:

Kamma Siegumfeldt, projektledare

[danceinfo@dansehallerne.dk](mailto:danceinfo@dansehallerne.dk)

+45 33 88 80 21 / +45 21 49 04 11

**SITE** är ett produktions- och kunskaps hus för scenkonst på Telefonplan. SITE välkomnar alla fria scenkonstutövare med den övergripande målsättningen att skapa bättre förutsättningar för scenkonsten med betoning på den samtida dansen. Sedan starten 2008 har SITE etablerats som en viktig aktör för enskilda koreografer och kompanier inom scenkonstområdet genom att erbjuda kunskap och inte minst genom att bereda plats för konstnärlig utveckling. SITE har som huvudansvar i

keđja att utveckla och organisera ett mentorprogram för tolv yngre managers/producenter/koreografer. Fokus ligger på att dela kunskap och erfarenhet mellan mentorer och mentiser för att utveckla managementsidan inom scenkonsten.

För mer information om keđjas aktiviteter inom SITE, vänligen kontakta:

Anne-Sofie Eriksson, verksamhetsledare för SITE

[anne-sofie@sitesweden.se](mailto:anne-sofie@sitesweden.se)

0046 709-18 13 00

**Kultur i Väst** är associerad part i keđja och arbetar i nära samarbete med SITE. Kultur i Väst är Västra Götalandsregionens kulturförvaltning och driver utvecklingsarbete på uppdrag av kulturnämnden. Kultur i Väst har uppdraget att stärka och utveckla kulturens och konstarnas roll i Västra Götaland samt att initiera insatser utifrån de strategiska kulturpolitiska målen. Keđja stöds av medel från Danskontoret. Danskontoret är ett uppdrag från kulturnämnden som förvaltas av Kultur i Väst.

