

Nu startar keōjas mentorprogram för dansproducenter och koreografer med producentansvar



Tolv yngre producenter verksamma inom samtida dans samt koreografer som även arbetar som producenter får varsin mentor som blir deras handledare och bollplank under två års tid. Den som är antagen till programmet får hjälp med individuell rådgivning och coaching och medverkar tillsammans med sin mentor vid keōjas dansmöten - Dance Encounters - i Klaipeda 2013 and Mariehamn 2014.

keōja är en nordisk-baltisk plattform och ett nätverksprojekt för samtida dans som startade 2008 och som i höstas fick 6 miljoner kr i stöd från EU fonden för att fortsätta sitt arbete 2012-2015. Inom keōja är det **SITE** har som huvudansvar för att utveckla och organisera mentorprogrammet i nära samarbete med Kultur i Väst samt SL Independent Theatres of Island och Dansehallerne i Köpenhamn.

Läs mer om mentorprogrammet på [Keōjas hemsida](#)

Läs mer om adepter och mentorer på [SITEs hemsida](#)

Alla adepter och mentorer:

Linda Birkedal (NO)

Mentor: Christina Molander/Peo Sander (SE)

Anne-Linn Akselsen (NO)

Mentor: Satu Tujunen (FI)

Emelie Bergbohm (SE)

Mentor: Rasmus Adrian (DK)

Kajsa Sandström (SE)

Mentor: Helena Jonsdottir (IS)

Riikka Thizt (FI)

Mentor: Triinu Aron (ES)

Heli Meklin (FI)

Mentor: Kirre Arneberg (NO)

Niels Berg & Christine Kyhl Andersen (DK)

Mentor: Karene Lyngholm (NO)

Christine Borch (DK)

Mentor: Bogdan Szyber/Carina Reich (SE)

Asgerdur Gunnarsdottir (IS)

Mentor: Gunn Hernes (NO)

Alexander Roberts (IS)
Mentor: Jesper de Neergaard (DK)

Justina Brazaitė (Lit)
Mentor: Outi Järvinen (FI)

Zane Gruntmane (Lett)
Mentor: Lene Bang (DK)

Den nordisk-baltiska plattformen **keðja** startade 2008 som ett nätverksprojekt för samtida dans av fyra dansorganisationer (Danish Dance Information Centre, Lithuanian Dance Information Centre, Dance Info Finland, Dance Information Norway), ett danskompani (Iceland Dance Company) och en dansscen (Moderna Dansteatern, Sverige). Under tre år anordnades sex gemensamma träffar i Vilnius, Köpenhamn, Kuopio, Oslo, Umeå, Reykjavik och Århus med seminarier, workshopar och diskussionsforum som riktade sig till såväl konstnärer som till producenter, administratörer och andra intresserade. Syftet var att sammanföra nordiska och baltiska dansaktiva, skapa fungerande nätverk och öka det konstnärliga utbytet mellan de nordiska, baltiska och europeiska länderna. Hösten 2012 fick **keðja** 6 miljoner kr i stöd från EU fonden för att fortsätta sitt arbete 2012-2015. **keðjas** nästa nordisk-baltiska dansmöte äger rum 13-16 juni i Klaipėda och temat är den nationella konstnärliga identitet inom dansen.

keðja betyder kedja på isländska och är en symbol för dansnätverket keðja.

Presskontakt:

Titti Grahl, 073-610 23 93, titti.grahl@bredband.net

Anne-Sofie Ericsson, 0709-18 13 00, anne-sofie@sitesweden.se

SITE Sweden - Stockholms nya produktionshus för scenkonst

