

2014-04-15

NYA SITE STIPENDIATER UTSEDDA FÖR 2014

Varje år utser SITE ett antal stipendiater som under ett års tid får skrivbordsplats i en kreativ miljö i produktionshuset SITE på Telefonplan med tillgång till mötesrum, individuell rådgivning och studiotid i SITE Studio. Kompetensutveckling genom kursen OPM - Organisk Processmetod (en affärsutvecklingsplan för kulturella och konstnärliga verksamheter), genomförs under stipendietiden. De nya SITE stipendiaterna för 2014 är: **Aurelia Le Huche, Clara Lee Lundberg, Mirko Guido, Tove Skeidsvoll, Ulrika Larsen och Sebastian Lingserius.**

På SITEs [hemsida](#) kan du läsa mer om stipendiaterna, om deras verksamhet och förhoppningar inför året på SITE.

-Jag tror att residenset kommer att ge mig möjlighet att skapa kontinuitet i mitt arbete och mer fokus till mina projekt. I ett längre perspektiv tror jag att SITE-residenset kommer ge mig ett värdefullt kontaktnät och nya kollegor och samarbetspartner, skriver Clara Lee Lundberg.



Aurelia Le Huche



Clara Lee Lundberg



Mirko Guido



Tove Skeidsvoll



Ulrika Larsen



Sebastian Lingserius

SITE är ett produktions- och kunskapshus för scenkonst på Telefonplan som sedan starten 2008 har etablerats som en viktig aktör för enskilda koreografer och kompanier inom scenkonstområdet genom att erbjuda kunskap och plats för konstnärlig utveckling. De första konstnärstipendierna delades ut 2009.

Under 2014 fortsätter SITE att arbeta för att skapa bättre förutsättningar för scenkonsten med betoning på den samtida dansen, bland annat genom engagemang i följande projekt:

SITE-KICK Dalarna

Ett treårigt regionalt projekt som syftar till att bygga upp en infrastruktur för professionell dans i Dalarna och göra den mer tillgänglig och förankrad i länet. Tanken är att ta fram en struktur för Artists in Residence där professionella dansare och koreografer får möjlighet att arbeta i Dalarna och att bygga upp ett nätverk av mötesplatser runt om i länet utifrån de tillfrågade kommunernas egna villkor och förutsättningar. SITE har kunskapen när det gäller att samla kunskap och resurser, bygga nätverk och skapa mötesplatser och ser här en möjlighet att utvidga sin stockholmsbaserade verksamhet. I förlängningen vill Landstinget Dalarna också erbjuda ett resurscentrum utifrån SITE-modellen genom att erbjuda repetitionslokaler och kontorsplatser.

keōjas mentorprogram för unga dansproducenter

SITE är en del av keōja, ett nordiskt/baltiskt nätverk för samtida dans som innebär en möjlighet att arbeta med nya modeller för kunskap, nätverk och organisering i hela Norden och Baltikum. Inom keōja ansvarar SITE för ett mentorprogram för unga dansproducenter. Tolv producenter och koreografer med producentansvar verksamma inom samtida dans i de nordiska och baltiska länderna får varsin mentor som blir deras handledare och bollplank under två års tid. [Läs mer.](#)

SITE Projektrum

På SITE finns Projektrum som är en plats för kunskap och handledning i frågor som rör bidragsansökningar, produktion, turnéläggning, marknadsföring och annan projektrelaterad verksamhet. Det är också möjligt att diskutera och få handledning i enskilda frågor. SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer.](#)

Dancing in the light – SITE

Sju seminariekvällar på SITE där nio konstnärer medverkar med filmvisning och samtal om konsten, möjligheterna och framtiden inom den samtida dansfilmen i samarbete med Christina Molander, projektledare och moderator.

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Statens Kulturråd, Nordisk kulturfond och EU Culture Program – Multi-annual cooperation projects.

SITE Sweden – ett produktionshus för scenkonst på Telefonplan



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se