

DANSMÖTE OM FRAMTIDEN I MARIEHAMN 6-9 AUGUSTI

Koreografer, dansare och producenter från en rad olika länder samlas 6-9 augusti på **keđjaMariehamn2014 Dance Encounter** i Mariehamn för att prata om dansens framtid i Norden och de baltiska länderna. På programmet står seminarier, samtal, nätverkande, föreställningar – ja till och med en tur med roddbåt i den vackra hamnstaden på Åland.



Avsikten är att hitta svar på frågor om hur ett turnénätverk skapas, vilken nytta är med konstnärsresidens, var danskonsten står i den offentliga diskussionen, vilken finansiering som är hållbar, hur samspelet mellan dans och publik kan utvecklas och andra viktiga frågor för dansens utveckling i Norden och de baltiska länderna.



John Ashford, legendarisk dansproducent och f.d. direktör för The Place i London, numera vd för Aerowaves, ett europeiskt turnénätverk för dans, leder diskussionerna om de internationella nätverken och Wilderness, ett konstnärsutbyte och residensprojekt inom keđja. **Alan Rivett**, som driver Warwick Arts Centre och UK Dance Touring Partnership som turnerar och marknadsför internationell samtida dans, kommer att leda diskussionerna om nödvändigheten av att skapa ett nytt nordiskt turné-nätverk. Om konsten att bygga en hållbar framtid för dans talar bland andra **Ragnar Siil** (Estland), ordförande för expertgruppen för EU:s kreativa branscher och **Tuija Talvitie**, vd för den finska organisationen Crisis Management Initiative.

SITE har varit ansvarig för att utveckla och genomföra keđjas mentorprogram för unga dansproducenter, keđja Mentoring Scheme; tolv yngre producenter verksamma inom samtida dans (och koreografer som också arbetar som producenter) har fått varsin mentor som har varit deras handledare och bollplank under två års tid. Nu är det upp till bevis för de unga dansproducenterna! På dansmötet i Mariehamn



kommer alla deltagare som har en fråga eller en undran angående dansproduktion att ha möjlighet att boka in någon av de tolv producenterna för privat coaching där producenten delar med sig av sin kunskap och erfarenhet. En förhoppningsvis både lärorik och inspirerande coaching under 45

minuter på tu man hand i den vackra åländska hamnstaden. Coachingen har fått namnet "Mentoring" och sker under en vandring i hamnkvarten i Mariehamn och avslutas med en tur i hamnen i en äkta åländsk roddbåt.

Men dansmötet i Mariehamn består inte enbart av prat! Det bjuds också på ett stort utbud av aktuella dansverk från olika nordiska och baltiska länder, verk som har skapats mitt i naturen inom ramen för keđjas projekt Wilderness. SITE stipendiaten Tove Skeidsvoll och danskollektivet **NOMODACO** visar de två föreställningarna *Staden - Mariehamn* och *Staden - Reflex*, varav den förstnämnda är skapad tillsammans med deltagare från Mariehamn. En annan aktivitet på programmet är det val av ett lokalt lycklighetsdepartement (Local Ministry of Happiness) som den danska gruppen **hello!earth** arrangerar. **hello!earth** är ett av de kompanier som har medverkat i projektet Wilderness. Andra programpunkter är de åländska dansamatörernas evenemang ÅIDance samt ett urval av de bästa nordiska filmerna från dansfilmfestivalen Loikka. Evenemanget avslutas med **Sari Palmgrens** verk *The Earth Song*, en rockmusikal/nutidsdans som handlar om miljöfrågor.



Dansmötet keđjaMariehamn2014 är höjdpunkten för samarbetsprojektet mellan de baltiska länderna och Norden som inleddes 2008. Dess syfte har varit att utveckla den samtida dansens infrastruktur i området genom att sammanföra nordiska och baltiska dansaktiva, skapa fungerande nätverk och öka det konstnärliga utbytet mellan de nordiska, baltiska och europeiska länderna. Resultatet kan ses i Mariehamn!

Ytterligare information och förfrågan om intervjuer: informatör Sanna Kangasluoma, Dance Info Finland, tfn (09) 612 1808 sanna.kangasluoma@danceinfo.fi

Kontaktperson i Sverige: Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare för SITE, tfn +46 (0) 709-18 13 00 anne-sofie@sitesweden.se

Se också: www.kedja.net och facebook.com/kedjamariehamn2014

Bilder och programmet kan laddas ner från [mediebanken](#)

Keđja2012–2015 kortfattat:

- 2 Think Tanks (Sustainability Think Tank och Touring Network Think Tank)
- Konferenser (keđjaMariehamn2014, Klaipeda i Litauen 2013, Tallinn i Estland 2012)
- Konstnärsresidens (Wilderness-programmet)
- Mentorprogram för producenter och egen-produserande koreografer (MentoringScheme)
- Workshops i att skriva om och för dans (Writing Movement)
- Över 1000 konstnärer och professionella inom dansfältet har tagit del av keđjas verksamhet som har nått en publik på över 5000 människor i åtta länder

Keđja2012–2015-projektet genomförs av: Dansehallerne (Copenhagen) Dance Info Finland

(Helsinki), Dance Information Norway (Oslo), Independent Theatres Association (Reykjavik), Union of Estonian Dance Artists (Tallinn), Fisheye (Klaipeda), Bora Bora (Arhus), Danseareana Nord (Hammerfest), MAD Production (Helsinki), New Theatre Institute of Latvia (Riga), SITE (Stockholm) and Kultur I Väst (Göteborg).

Keōjafinansieras med stöd av Europeiska unionens Kulturprogram.

KeōjaMariehamn 2014 -evenemangets huvudarrangör är Dance Info Finland (Helsinki).

Evenemanget stöds av Kulturkontakt Nord, Nordiska kulturfonden, Ministeriet för undervisning och kultur i Finland, NordensInstitutpåÅland och Svenska kulturfonden i Finland.

Kedja 2012-2015 finansieras med stöd från EU Culture program.

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Statens Kulturråd, Nordisk kulturfond och EU Culture Program – Multi-annual cooperation projects.

SITE Sweden – ett produktionshus för scenkonst på Telefonplan



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se

