

## SITE/SPECIFIK - EN PILOTFESTIVAL PÅ SITE. 27-28 NOV.

---

**SITE bjuder in till en konstnärlig och koreografisk rundvandring med soppa och glögg nu i helgen, den 27-28 november, i Svarta huset på Telefonplan. Passa på att titta in om du besöker Konstfacks julmarknad!**

SITE är ett produktionshus för samtida scenkonst, med fokus på dans. Här pågår ständigt konstnärlig verksamhet där nya spännande tankar, idéer och format skapas. SITE har under ett antal höstveckor upplåtit sin studio till konstnärliga samarbeten och pilotprojekt. Ambitionen är att inventera och aktivera SITE här och nu och inför framtiden! Dessa veckor i SITE Studio avslutas med en pilotfestival fredag och lördag 27-28 november, samma helg som Konstfacks julmarknad pågår. Guidade rundvandringar startar 14.00 och 16.00 på lördagen. Begränsat antal platser. Fri entré.



---

### **FREDAG 27 NOV**

#### **kl. 19.00 THIS IS GRAND**

Dansföreställning av och med Ellen Söderhult och Mandi Tiukkanen.

*THIS IS GRAND* är en dansföreställning som föreslår nya relationer mellan och transformationer av kända delar, som förfrämjar danshistoria för att föreslå en uppföljare, en konsert av covers, en fortsättning på en alltid pågående, kollektiv innovation. *THIS IS GRAND* är radikalt rakt på och spekulerar i vad som gör dans till dans. - Vi kommer att ta i allt vad vi har, säger Ellen Söderhult och Mandi Tiukkanen.

### **LÖRDAG 28 RUNDVANDRING kl. 14.00 - 17.30 (två vandringar som startar 14 och 16).**

#### **DEL PULSO 1.0**

Av och med Pia Pohjakallio (dans), Per Lenner (EAM), Annika Heed (skulptur).

*Del Pulso 1.0* är en trappvandring där du möter skulptur, elektroakustisk musik (EAM) och flamencodans under 20 minuter. Fokus ligger på PULS i dess organiska, digitala och sociala strukturer. Visningen är ett led i SITE-stipendiats Pia Pohjakallios undersökande arbete i mötet flamencodans/rytm, EAM och skulptur.

#### **VÅTA PLATSER**

Ett arbete om den gråtande kroppen, av och med Emelie Johansson och Bodil Persson. I *Våta Platser* försöker Emelie Johansson och Bodil Persson förstå hur "gråtens anatomi" ser ut. Gråt som vacker och renande, snörvlande patetisk, djurisk drift eller (konstruerad) autenticitet. Genom att arbeta med olika



metoder och i flera medier undersöker upphovsmakarna gråtens gestik och kroppsligheter. Projektet redovisades på SITE i september 2015. Denna gång visas ett kort urval och publiken bjuds in till samtal.

### **RUDY**

Koreografi av Ellen Söderhult, med Anna Bontha, Elise Brewer, Lisa Schåman, Elise Sjöberg, Ellen Söderhult. *RUDY* är lite som terapi fast med anspråk på att vara konst och utan ambitioner om att rätta till eller laga. *RUDY* skapades med ambitionen att inte reproducera uttryck och motivationer under helt andra förutsättningar. Utifrån en syn på kreativitet som kollektiv och konst som något mer än produktionen av artefakter föreslås en vilsam samvaro med empati och omsorg – *RUDY*!

### **BASTU FÖR ARBETSLÖSA**

Konstverk av Frida Klingberg.

Frida Klingberg visar *Bastu för arbetslösa*, ett processbaserat konstverk som undersöker lönearbetets centrala roll i samhället genom ett helt vanligt lönearbete. I Dala-Floda, Gnesta, Luleå, Fengersfors och Malmö anställde hon fyra arbetssökande personer för att under en kväll bada bastu tillsammans. Arbetet bestod i att svettas och att samtala om vilka erfarenheter och kunskaper om samhället man får genom "att vara arbetslös". På SITE presenteras bland annat utdrag ur samtalen, låten *Vi finns!* skriven och framförd av Stina Salander utifrån råmaterialet i *Bastu för arbetslösa*, samt *Vara utan efterfrågan* – en nytkommen bok om projektet. [Läs mer](#)

Bilderna:

Överst: *THIS IS GRAND*, av och med Ellen Söderhult och Mandi Tiukkanen, fotokollage Ellen Söderhult.

Underst: *Våta Platser*, av och med Emelie Johansson och Bodil Persson, foto Tina Eriksson Fredriksson

---

### **Så hittar du till SITE:**

Ta röda linjen till Telefonplan, rulltrappan upp, korsa ankomsthallen, gå ut med pressbyrån på höger sida. Vrid dig lagom mycket åt höger, där ser du en svart, hög byggnad: Det är Svarta huset, LM Ericssons väg 26. SITE Studio ligger en halv trappa ner.

---

## **SITE Sweden – ett produktionshus för scenkonst på Telefonplan**



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, [www.sitesweden.se](http://www.sitesweden.se)