
SITE NYHETSBRÄV APRIL 2016

SITE Sweden - huset där det händer!



Att ro i Mariehamns hamn ingick i förra mentorprogrammets aktiviteter.

OPEN CALL FOR THE NORDIC CIRCLE OF ARTISTIC MANAGEMENT

Arbetar du som producent, manager, självproducerande koreograf? Vill du ha en mentor under ett år för att utveckla din verksamhet? Då är The Nordic Circle of Artistic Management något för dig!

Det treåriga projektet The Nordic Circle of Artistic Management erbjuder olika nivåer av engagemang, med både ett mentorsystem och workshops, och syftar till att skapa plattformar för koreografer och dansproducenter för att dela erfarenheter och bygga nätverk. Tanken är att ett utbyte med en erfaren mentor inom dansområdet från ett annat nordiskt eller baltiskt land är till stor nytta för att utveckla kunskap i management och projektledning samt att få tillgång till nya nätverk med kollegor i de andra länderna. The Nordic Circle of Artistic Management är en utveckling av ett tidigare mentorprogram och ett nordisk-baltiskt producentnätverk. För båda dessa program har SITE varit ansvarig.

Det första mentoråret inom The Nordic Circle of Artistic Management inleds i Stockholm den 3-4 oktober 2016, då alla medverkande mentorer och adepter samlas för en två dagars workshop. Året avslutas i september när alla möts igen för att dela med sig av erfarenheter och lärdomar.

Ansök innan den 15 maj - läs mer om hur du gör [här](#).

Genomförs med stöd av Kulturkontakt Nord, Nordiska kulturfonden, Danish Arts Foundation och Statens Kulturråd. För mer information kontakta projektledare Emmy Astbury på SITE, emmy@sitesweden.se



SITE håller till i Svarta Huset på Telefonplan

PRODUCENTER PÅ G TILL PRODUCENTATELJÉN

På SITE slås i dagarna portarna upp för Producentateljén - en plats för producenter som håller på att etablera sig inom dans- och scenkonst, men som inte har någon fast kontorsplats. I Producentateljén erbjuds de under ett års tid kontorsplats i en professionell miljö med kollegor, kunskap och nätverk. Producentateljén blir ett komplement till SITE stipendium för koreografer och SITE Residens för nationella och internationella konstnärer i SITE Studio. Producentateljén blir en lots och mötesplats, en kugge som är absolut nödvändig för scenkonstnärerna, för produktion inom dans och övrig scenkonst. Vilka som är utvalda? Det får du veta inom kort!



INVIGNING AV PRODUCENTATELJÉN

Den 12 maj blir det invigning för Producentateljén när vi på SITE hälsar alla nya stipendiater och hyresgäster välkomna med en stor fest från kl. 18.00 till sent. Vi bjuder på musik, mat, ljud, rörelse och dryck. Du är också hjärtligt välkommen! [Läs mer](#)



Robin Dingemans föreställning Dörren turnerar i Norrland, foto Pari Nadari

FULLT UPP FÖR ROBIN DINGEMANS

Sedan i mars arbetar SITE-stipendiaten Robin Dingemans med *Grunkan Funkar*, ett nytt verk för Regioteatern Blekinge Kronoberg som riktar sig till barn från 3 år. Samtidigt fortsätter succéföreställningen *Dörren* sin turné. *Dörren* riktar sig till två- till sexåringar och har alltsedan premiären på Weld hösten 2014 spelat över hundra gånger, både i Sverige och England. Under april/maj spelar *Dörren* på Norrlandsoperan i Umeå samt i Holmsund, Malå, Gällivare och Vindeln. Pågående är också *The Assimilation Project*, en performance av Peter Milles och Robin Dingemans i vilket de utforskar integration/migration. *The Assimilation Project* görs med endast en person i taget och uppgiften är att under en timmes tid förändra varandra. 28-29 april dansar Robin i föreställningen *Phoenix* av Weld Company och Rebecka Stillman på Dansens Hus stora scen. [Läs mer](#)



Pia Pohjakallio och Rodrigo Gonzalez på öppningskonserten av Folk- och Världsmusikgalan i Västerås Konserthus, foto P Bothén

EN MASSA FLAMENCO FÖR PIA POHJAKALLIO

SITE-stipendiaten Pia Pohjakallio förbereder sig för tredje säsongavslutningen på Stockholms tablao, flamencoscen, FlamencoFredag@Odenplan! Utöver de populära flamencokvällarna på

Pygméaterns Lilla Kulturhus, har FlamencoFredag under våren även gett skolföreställningar, gjort ett utsålt gästspel på Stallet i Stockholm och öppnat Folk- och Världsmusikgalan 2016 på Västerås Konserthus med en uppskattad lunchkonsert. Tablaon har fått 4 nya datum på Pygméatern och 15 artistförslag för höstsäsongen, så nu är planeringen i full gång! [Läs mer](#)

Pia har under första delen av 2016 också hunnit med två kortare turnéperioder med föreställningen *Origen*, ett uppskattat gästspel och workshop på Stockholm Tap Festival och skolföreställningar med *Flamenco de los Niños* (som spelats i mer än 300 föreställningar sedan starten 2011). Blicken riktas sakt men säkert på sommarens residensmöjligheter och en spännande höst!



En koreografi, foto Petra Frank

ANNA ÖBERG GÖR EN KOROEGRAFISK UNDERSÖKING AV FOLKDANS

Den 3 maj gör SITE-stipendiaten Anna Öberg ett gästspel på Dalateatern med den interaktiva föreställningen *En koreografi*. Arbetet tar sin utgångspunkt i ett personlig och koreografisk undersökande av identitet, tradition och folkdans där publiken i formen av en guidad tur bjuds in att titta på dans, delta i dans och prata om dans. Medverkande är Anna Öberg samt musikern Anders Löfberg. [Läs mer](#)



Scenkonstbolaget Norrdans, Black Forest , foto Carl Thorborg

BLACK FOREST FÖR MARI CARRASCO

SITE-stipendiaten Mari Carrasco har haft premiär med föreställningen *Black Forest*, ett verk som är gjort för Norrdans med 9 dansare från kompaniet. *Black Forest* hade premiär den 4 april på Härnösands Teater och kommer att spela på Uppsala Konsert och Kongress den 4 maj kl 19.30. [Läs mer](#)



Norberg festival, foto Peo Bengtsson

SITE HÄLSAR NORBERGFESTIVAL VÄLKOMMEN SOM NY HYRESGÄST

Arrangörsföreningen Anrikningsverket är nya hyresgäster på SITE. Föreningens grund finns i Bergslagen, i en nedlagd gruva och dess anrikningsverk, där man varje sommar arrangerar *Norbergfestival*. Anrikningsverket arbetar med att främja utforskande elektronisk musik som rör sig i populärkulturens periferi - allt från väldigt dansanta rytmer till långsam drone. Anrikningsverket jobbar även med konst av intermedial och audiovisuell karaktär. Den 28-30 juli är det dags för den sjuttonde upplagan av *Norbergfestival* i Norberg, Västmanland. [Läs mer](#)

SITE PROJEKTRUM

På SITE finns Projektrum som är en plats för kunskap och handledning i frågor som rör bidragsansökningar, produktion, turnéläggning, marknadsförning och annan projektrelaterad verksamhet. Det är också möjligt att diskutera och få handledning i enskilda frågor. SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](#)
Kontaktperson: [Anne-Sofie Ericsson](#), +46 709-18 13 00

HÖG TID ATT BOKA STUDIO PÅ SITE INFÖR HÖSTEN

Hösten 2016 börjar fyllas på med bokningar, så vänta inte för länge att boka studiotid! SITE Studio har ett fint dagsljus men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt kök och lunchrum på Plan 4!
SITE är beläget på Telefonplan 1 minut från tunnelbaneuppgången i svarta huset framför Konstfack. Hör av dig till [Tina Eriksson Fredriksson](#), +46 70 573 53 57, så finner vi svar och lösningar på dina frågor!

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Foundation, Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt NORD och Danish Arts Foundation.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se