

---

# SITE NYHETSREV APRIL 2017

SITE Sweden - huset där det händer!



*SITE stipendiaten och flamencodansaren Pia Pohjakallio dansar RAPPU i SITEs trapphus 2016, foto Monica Sihlén*

## **SÖK KONSTNÄRSSTIPENDIUM PÅ SITE 2017-2018**

Varje år utser SITE ett antal stipendiater som under ett års tid har möjlighet att vässa sitt konstnärskap. Vi erbjuder stöd för utveckling av både den konstnärliga och den organisatoriska verksamheten. Du får tillgång till coaching, skrivbordsplats, mötesrum, en veckas studiotid, nätverk och en bas att verka från. En obligatorisk kurs i möjligheterna att utveckla sin verksamhet, s.k. OPM - Organisk process metod, anordnas under året och omfattar tre heldagar, vilka du måste kunna avsätta. SITE Artist in Residens prioriterar konstnärer som har dokumenterat behov av både coaching och en fysisk arbetsplats.

För SITE-stipendiater och de konstnärer som repeterar i SITE Studio samt för dem som hyr kontorsplats på SITE är SITE både ett Kraftverk och den självklara Mötesplatsen.

Ansökan om stipendium, en A4 sida om dig själv och din verksamhet samt dina planer för det kommande året, mejlas till [anne-sofie@sitesweden.se](mailto:anne-sofie@sitesweden.se) senast den 29 maj. Stipendiet löper från 1 september 2017 till sommaren 2018.

## **SÖK STIPENDIUM TILL PRODUCENTATELJÉN 2017-2018**

2016 startade SITE Producentateljén - en plats för producenter att jobba från och utveckla sig i ett professionellt sammanhang. Producentateljén erbjuder kostnadsfritt kontorsplats i en professionell miljö med kollegor, kunskap och nätverk under ett år på SITE på Telefonplan. Producentateljén är ett komplement till SITE stipendium för koreografer och SITE residens för nationella och internationella konstnärer i studion. På SITE menar vi att ingen konstnärlig utveckling kan ske utan administrativ grund därför utvecklar vi unika, flexibla och långsiktiga format där konst, kunskap, nya strukturer och arbetsmetoder möts.

Låter detta som något för dig? Vi söker dig som nu håller på att etablera dig som producent inom dans - och scenkonst, men inte har någon fast kontorsplats.

Vi vill att du berättar om dig själv och din bakgrund. Komplettera med ditt CV. Vi vill också ha en kort text, c:a halv A4 om varför du vill ha en kontorsplats och nätverk hos SITE.

Ansökningen mailar du till [anne-sofie@sitesweden.se](mailto:anne-sofie@sitesweden.se) senast den 29 maj 2017



#### **SITE PÅ BIENNALEN**

Du missar väl inte SITEs programpunkter på Biennalen i Norrköping 23-28 maj?

Står du vid ett yrkesmässigt vägskäl eller sammanhang som du saknar erfarenheter från? Då kan du ha nytta av det seminarium som SITE arrangerar på Scenkonstbiennalen i samarbete med Teatercentrum, med rubriken *Mentor Room - delad erfarenhet är dubbel erfarenhet*. Seminariet äger rum 25, 26 och 27 maj, kl 10.

*Mentor Room* erbjuder ett reflekterande samtal med en eller två personer som besitter för dig relevant kompetens och erfarenhet. Mentorskap bygger på ömsesidigt lärande i förtroende, där såväl mentor som deltagare får nya perspektiv. I *Mentor Room* får du pröva på ett sådant lärande och vad det kan innebära att arbeta med en mentor under en längre tid. Efter en modell av producent Lene Bang, för IETM 2012. Intresserad av att delta? Kontakta Lena Gustafsson, Teatercentrum, 070-717 87 30. Mer info [här](#).

SITE och Nordic Circle Of Artistic Managements arrangerar en workshop fredag den 26 maj kl 10 och kl 13: *Rethinking the game - alternative funding in the arts*. Hur kan du engagera din publik i produktion och i finansiering? Tid, kompetens och resurser är investeringar som påverkar dina möjligheter att nå ut till nya och befintliga publikgrupper. Är du medveten om hur mycket mer du kan ge och få? Workshopledare är Max Valentin från Fabel. Max har stor erfarenhet av att hjälpa organisationer och grupper att nå och engagera sin publik genom att designa och producera lösningar för ett konstruktiva deltagande.



*Anna Öberg i Rhythmania, foto Jose Figuera*

#### **ANNA ÖBERG ARBETAR I DALARNA**

SITE-stipendiaten Anna Öberg har alldeles nyss haft premiär på sitt nya soloverk *Rhythmania* på Dalateatern i Falun. *Rhythmania* har sin utgångspunkt i den folkliga musiken och dansens förhållande till puls, rytm och groove och rör sig mellan det som förenar och splittrar, mellan kollektiv och individ, mellan våra inre demoner och djupaste passioner, samt runt risken att inte vara i synk. Föreställningen ingår i projektet "Dalateatern goes Folk", som Dalateatern driver tillsammans med Folkmusikens Hus. Se trailer [här](#). Under april börjar Anna även jobba som koreograf i produktionen *Bergtagna*, också den på Dalateatern med premiär den 10 april och i regi av Johanna Huss.



*Elin Hallgren i Bartolomeo, foto Magdolna Leyrer*

#### **MARI CARRASCO SPELAR BARTOLOMEO IGEN**

SITE-stipendiaten Mari Carrasco har fått beviljat internationellt kulturutbyte från Konstnärsnämnden. Hon kommer tillsammans med sina dansare; Rita Lemivaara, Bianca Traum och Elin Hallgren spela föreställningen *Bartolomeo* på [Ubumuntu Arts Festival](#) i Rwanda. Det var tre år sedan föreställningen spelades och i samband med att föreställningen repeteras under sensommaren kommer den att spelas på Unga Klara i Stockholm. Mer info kommer!



*Dörren, foto Pari Nadiri*

### **ROBIN DINGEMANS TURNERAR MED DÖRREN**

Nyss tillbaka från Värmland fortsätter SITE-stipendiaten Robin Dingemans föreställning *Dörren* till [Markedet för scenekunst](#) i Sandefjord (NO). Därefter bär turnén av till Arjeplog, Arvidsjaur och Piteå.



*DEAD by Beauty and the Beast av Amanda Apetrea och Halla Ólafsdóttir, foto Märta Thisner*

### **RODUCENTATELJÉN**

Producenterna i Producentateljén har hektiska scheman. **Sara Bergsmark** producerar just nu *DEAD by Beauty and the Beast* av Amanda Apetrea och Halla Ólafsdóttir som precis haft premiär på MDT och spelar där t.o.m. 28 april med turné under hösten. **Lina Dahlgren** är väldigt glad att vara en av två utvalda producenter i Sverige att delta i Nordic Circle of Artistic Management. Nordic Circle är ett mentorskapsprogram som SITE ansvarar för och som stöttar dansproducenter och självproducerande koreografer från Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island. Under ett år tilldelas varje producent en mentor och träffar sker på de större danskonferenserna runt om i Europa. **Anna Holmlin Nilsson** arbetar med Teater Accent i Sköndal, under maj med ett allkonstverk på temat flykt som heter *ReAct*, med premiär den 10 maj.



*Foto Tina Eriksson Fredriksson*

#### **DU GLÖMMER VÄL INTE ATT DU KAN BOKA STUDIO PÅ SITE!**

Kontakta oss gärna så ser vi vad vi har för tider att erbjuda. **SITE STUDIO** på Telefonplan erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett öppet och flexibelt rum. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt fina kök och lunchrum på Plan 4!

#### **BEHÖVER DU EN PLATS DÄR DU KAN ARBETA?**

**SITE KONTOR** är anpassat för konstnärer, kompanier och konstnärliga företag. Här huserar just nu närmare 30 verksamma aktörer som drar fördel av de synergier som uppstår. Tillgång till ett välkommande och snyggt kök/lunchrum, bokningsbart mötesrum, nätverk, städning & sophantering, el, värme och vatten ingår. SITE är beläget på Telefonplan, en minut från tunnelbaneuppgången i det svarta huset framför Konstfack.

**SITES** verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt NORD, Danish Arts Foundation och Arts Council Finland.

---

**Väl mött!**

**SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst**



**SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, [www.sitesweden.se](http://www.sitesweden.se)**

