
SITE NYHETSREV APRIL 2018

SITE Sweden - huset där det händer!



NCOAM LEDER WORKSHOP PÅ IETM I PORTO

Nordic Circle of Artistic Management, som SITE projektleder, arrangerar en workshop med titeln Producing in the margins på IETM i Porto fredag 27 april 2018 kl. 15:45-18:00, i samarbete med IETM. Temat är produktion och spridning av scenkonst i Europas utkanter. Vilka utmaningar och vilka möjligheter innebär det att arbeta långt borta från de stora huvudstäderna? Vad spelar våra nätverk för roll? Workshopen vänder sig till IETM mötesdeltagare och utgår från paneldeltagarnas erfarenheter i Portugal, Slovenien, Norge och Litauen. Publiken bjuds in till diskussion samt efterföljande mingel. Mer information [här](#).

Nordic Circle of Artistic Management är ett tre-årigt kompetensutvecklande projekt som består av ett mentorskapsprogram för dansproducenter och självproducerande koreografer baserade i Norden, samt öppna workshops. NCoAM stöds av Nordic Culture Point, Nordic Culture Fund, Danish Arts Foundation, Finish Arts Promotion Centre och Kulturrådet. Projektet drivs i samarbete mellan SITE, Projektcentret i Dansehallerne (DK), Performing Arts Hub Norway, Arts Management Helsinki och Dance Atelier (IS). Läs mer [här](#).



SITE ligger i Farsta, Telestaden, foto Binge Eliasson

OPEN CALL TILL KOREOGRAFER OCH REGISSÖRER: SÖK STIPENDIUM HOS SITE

Varje år utser SITE ett antal stipendiater som under ett års tid får en bas att verka från, samt stöd för utveckling av sin konstnärliga verksamhet och sin organisation. Som SITE stipendiat erbjuds du coachning, skrivbordsplats, mötesrum, nätverk och en veckas studiotid i våra lokaler i Farsta. Du syns i våra kommunikationskanaler. En gång per halvår önskar vi

att du presenterar ditt konstnärliga arbete för övriga stipendiater och eventuell inbjuden publik. En kurs i möjligheterna att utveckla din verksamhet, s.k. OPM - Organisk Process Metod, ingår och omfattar tre halvdagar med obligatorisk närvaro. SITE stipendiet för koreografer och regissörer prioriterar konstnärer som har ett formulerat behov av både coachning och en fysisk arbetsplats. Läs mer [här](#).

Ansökan om stipendium, en A4 sida om dig själv och din verksamhet samt dina planer för det kommande året mejlas med ditt cv till anne-sofie@sitesweden.se senast den 14 maj 2018. Om din ansökan väljs ut blir du kallad till en intervju. Stipendiet löper från 1 september 2018 till sommaren 2019.

OPEN CALL TILL PRODUCENTER: SÖK STIPENDIUM TILL PRODUCENTATELJÉN HOS SITE

Producentateljén erbjuder kostnadsfri kontorsplats i en professionell miljö med kollegor, kunskap och nätverk under ett år på SITE i Farsta. En kurs i möjligheterna att utveckla din verksamhet, s.k. OPM - Organisk Process Metod, ingår och omfattar tre halvdagar med obligatorisk närvaro. En gång per halvår önskar vi att du presenterar ditt arbete för övriga stipendiater. SITE stipendiet prioriterar producenter som har ett formulerat behov av både coachning och en fysisk arbetsplats. Producentateljén är ett komplement till SITE stipendium för koreografer och SITE residens för nationella och internationella konstnärer i studion. Läs mer [här](#).

Låter det som något för dig?

Skriv en A4 sida om dig själv och din verksamhet samt dina planer för det kommande året. Din ansökan och CV mejlas till anne-sofie@sitesweden.se senast den 14 maj 2018. Om din ansökan väljs ut blir du kallad till en intervju. Stipendiet löper från 1 september 2018 till sommaren 2019.



Pia tar emot priset som Årets arrangör, foto Folkgalan

PIA POHJAKALLIO ÄR ÅRETS ARRANGÖR!

På den årliga [Folk- och Världsmusikgalan](#) i Norrköping 6-7 april fick SITE-stipendiaten Pia Pohjakallio pris som Årets Arrangör för arbetet med klubben och flamencoscenen FlamencoFredag på Pygméteatern i Stockholm. Juryns motivering löd: *"Eldsjälar är ett centralt begrepp i vår genre. Vad vore den utan alla de som vecka ut och vecka in ser till att dansen och musiken tar plats i kultursverige? Här är en arena, en livsviktig mötesplats som lockar proffs och amatörer, unga och gamla med regelbundna och högkvalitativa program. Med kunskap och het passion kommer man långt, här med en passion lika het som den musik och dans som frodas på denna scen."* Läs mer [här](#).

FlamencoFredag presenterar ytterligare två dansfyllda program under våren

2018, bl a en WiP-visning av Batácora den 20 april och en kväll med Sofia Castro och David Montero den 26 maj. Pia ser också fram emot en fartfylld sommar när hon ger en veckas kurs i flamencodans på Ölands Folkhögskola, framträder med familjföreställningen Pling Tuut Ta-Ria Takata i Köping, åker på en turné i Bulgarien som inbjuden gäst, ger workshops på Urkult och uppträder på Skansen i augusti.



Lisa Janbell och dansgruppen Somos gör nytt verk, foto Somos

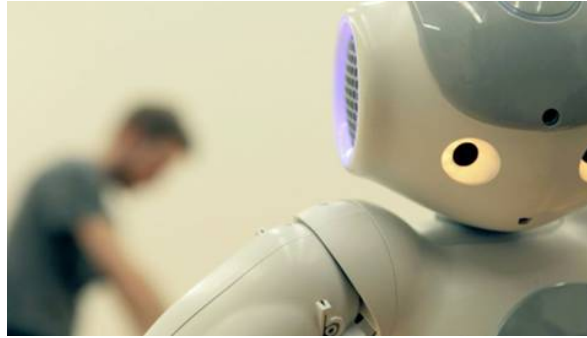
LISA JANBELL COACHAR UNGA OCH KOREOGRAFERAR EGNA VERK

SITE-stipendiaten Lisa Janbell är en av coacherna för fem av de grupper som är med i Studieförbundet Danskarusellen, en rikstäckande turné för grupper som vill utvecklas som dansare och scenpersonligheter. Lisa koreograferar och förbereder sig även för framträdanden med sitt egna performanceband Dos Oké på öppningen av Trädgårdens sommarsäsong 4 maj samt på ArkDes invigning av en ny dansbana den 31 maj - i samarbete med dansaren och koreografen BamBam Frost. Snart är det också dags för den första repveckan med Lisas och svensk-kubanska dansgruppen SOMOS nya verk *Lead Us*, som äger rum i juni. Dessutom koreograferar hon DJ-trion (Axel Boman, Kornel Kovac & Petter Nordqvist) Studio Barnhus Live Show där hon själv kommer att vara med och dansa tillsammans med fyra andra dansare. Studio Barnhus Live Show ska spela på den elektroniska musikfestivalen Sónar i Barcelona den 15 juni och på Way Out West den 8 augusti.



CAROLINE BYSTRÖM I RESIDENS PÅ KÖTTINSPEKTIONEN

I maj startar SITE-stipendiaten Caroline Byström sitt samarbete med Minna Mietttilä och Antje Velsing i residens på Köttinspektionen Dans med nya projektet PAP (Past as prologue). Residensvisning 3 juni på Köttinspektionen i Uppsala.



The Most Human av f.d. SITE-stipendiaten Robin Jonsson visas på MDT, foto Joanna Nordahl

PRODUCENTATELJÉN

Producent Sara Bergsmark har nyligen turnerat med *Hyperfruit* (Ludvig Daae/Joanna Nordahl) till festivaler i Cork (IR) och Trondheim (NO) samt *Dance To Dance To* (Ludvig Daae) till Dansens Hus i Oslo och *brut* i Wien. Annars jobbar Sara på MDT med Robin Jonssons nya verk *The Most Human*, premiär 16 maj samt med Tove Berglund och projektet *Livets Händelser* bestående av tre interaktiva helkvällar, närmast *Dopl* i Uppsala 26 maj och 9 juni.

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt, Danish Arts Foundation och Arts Promotion Centre Finland.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN | Mårbackagatan 11, HUS 0 | 123 43 Farsta | www.sitesweden.se