****

**SITE NYHETSBREV DECEMBER 2015**

**SITE Sweden - huset där det händer!**

|  |
| --- |
| Lina Lundin residens Borlänge, foto.jpgLina Lundin i residens i Hedemora, foto Ann-jeanett Stål**ANODA DANS PLANERAR VÅREN**I Dalarna pågår projektet Anoda Dans för fullt! Våren 2016 har Anoda Dans fokus på arrangörskap och uppmuntrar samarbete kring gästspel i länet, där expertis delas inom olika områden som marknadsföring, teknik och publikarbete. Just nu planerar Anoda Dans vårens residens, som förmodligen kommer att äga rum i Borlänge, Mora och Säter. Nyligen genomförde koreografen Lina Lundin ett konstnärsresidens i Hedemora. Under residenset visades föreställningen *Kärleken till Tangon & Karaoken* med efterföljande workshop och samtal. Lina hade även möten med fokusgrupper på äldreboenden inför ett kommande projekt.Anoda Dans är ett samarbete mellan Landstinget Dalarna – Scen Dans Konst och SITE. Projektet har stöd från Kulturrådet. Via professionella residens, turnéverksamhet samt regionala och internationella nätverk, arbetar Anoda Dans för en varaktig infrastruktur för att uppleva, förmedla och arbeta med dans i länet. Läs mer om Anoda Dans [här](http://www.ltdalarna.se/Kultur-och-bildning/Kulturverksamheter/Enheten-Scen-Dans-Konst/Projekt/Anoda/Anoda-Dans/).För mer info, kontakta projektledare Emmy Astbury på SITE. Pia Pohjakallio dansar i trapphuset på Svarta Huset, foto Tina Eriksson Fredriksson.jpgPia Pohjakallio dansar i trapphuset på SITE, foto Monica Sihlén**VÄLBESÖKT SITE/SPECIFIK PILOTFESTIVAL** 27-28 nov anordnade SITE en Pilotfestival i samband med Konstfacks julmarknad som lockade nästan 100 deltagare. På fredagkvällen visades *THIS IS GRAND av* och med Ellen Söderhult och Mandi Tiukkanen. På lördagen ordnades två konstnärliga rundvandringar då det också bjöds på hemlagad soppa med bröd och givetvis glögg! Trapphuset i Svarta Huset fungerade som resonanslåda och utgångspunkt för *Del Pulso 1.0*, elektroakustiskt ljudsatt flamenco med utgångspunkt i SITE-stipendiatens Pia Pohjakallios puls. I SITE Studio och sidoutrymmen kunde deltagarna ta del av *Våta Platser*, ett arbete om den gråtande kroppen av och med Emelie Johansson och Bodil Persson. *RUDY* erbjöd en vilsam samvaro med empati och omsorg tillsammans med Anna Bontha, Elise Brewer, Lisa Schåman, Elise Sjöberg, Ellen Söderhult. I studion visade och berättade Frida Klingberg om sitt processbaserade konstverk *Bastu för arbetslösa*. **THE NORDIC CIRCLE OF ARTISTIC MANAGEMENT** The Nordic Circle of Artistic Management - ett projekt som fötts ur det nordisk-baltiska dansnätverket ke∂ja - har, genom SITE som huvudman, erhållit stöd från Kulturkontakt Nord och Nordiska kulturfonden. Samtida dans i de nordiska länderna utvecklas i rask takt och når samtidigt en allt större  internationell publik. För att bygga vidare på denna framgång är det viktigt att utveckla kompetens och strukturer för ledning, samarbete och produktion inom dansområdet. Det treåriga projektet The Nordic Circle of Artistic Management erbjuder olika nivåer av engagemang, med både ett mentorsystem och workshops, och syftar till att skapa plattformar för koreografer och dansproducenter att dela erfarenheter och bygga nätverk. Tanken är att ett utbyte med en erfaren mentor inom dansområdet från ett annat nordiskt land är till stor nytta för att utveckla kunskap i management och projektledning samt att få tillgång till nya nätverk med kollegor i de nordiska länderna.The Nordic Circle of Artistic Management är en utveckling av Mentorprogrammet som genomfördes 2013-2014 och det nordisk-baltiska producentnätverket, där deltagarna har uttryckt en stark önskan om en fortsättning som fler koreografer och producenter kan få ta del av. För båda dessa tidigare program har SITE varit ansvarig. Läs mer om mentorprogrammet [här](http://www.kedja.net/wordpress/?page_id=19).Ready Ready, foto Håkan Larsson liten.jpgFrån föreställningen *Ready Ready*, foto Håkan Larsson**MARI CARRASCO ÄR KOREOGRAF PÅ PLATS PÅ DANSENS HUS**SITE-stipendiaten Mari Carrasco är "Koreograf på plats" på Dansens Hus i Stockholm våren 2016. Mari repeterar just nu helaftonsverket [*Ready Ready*](http://dansenshus.se/event/ready-ready/) som har premiär på Dansens Hus den 25 januari 2016. *Ready Ready* handlar om att satsa allt med vetskapen om att det antingen kan bära eller brista. Föreställningens huvudtema är en kärlekskamp som gestaltas av sex kvinnliga dansare på scenen. "Koreograf på plats" är Dansens Hus satsning på svenska koreografer. **CLARA LEE LUNDBERG MEDVERKAR PÅ FESTIVAL I ARGENTINA**SITE-stipendiaten Clara Lee Lundberg medverkar på festivalen MONTAÑA på Centro Cultural Borges i Buenos Aires, Argentina den 12 december 2015.Clara presenterar solot *Corpus en vivo,* en live-version av dansfilmen *Corpus*, i samarbete med Pedro Flores Maldonado och Carl Bromell. Läs mer [här](https://www.youtube.com/watch?v=ip5_ed_Av2k).**PIA POHJAKALLIO HAR EN FLAMENCOSCEN**SITE-stipendiaten Pia Pohjakallio fortsätter med en ny säsong av Stockholms tablao, flamencoscen, FlamencoFredag@Odenplan - som presenterar en spännande tredje säsong våren 2016 med hela fem kvällar fyllda med flamenco. Programmet offentliggörs på säsongavslutningen 18 december och publiceras på hemsidan 20 december i år. Läs mer [här](http://piadelnorte.com/flamencofredag/index.html). Därtill spelas bland annat föreställningen [*ORIGEN*](http://piadelnorte.com/onewebmedia/ORIGEN%20Januari%20pa%CC%8A%20Bristol.jpg) på Teater Bristol i Sundbyberg 10 januari kl 15, och [*Aire de Vida*](http://www.jokkmokksmarknad.se/besokare/program/view/2669/multikonsert-och-dans-i-tva-logar) åker till Jokkmokks Historiska Vintermarknad i februari! Moa Westerlund och Matilda Bilberg i Tove Skeidsvolls koreografi för norska bandet Röyksopp, foto Tove Skeidsvoll..jpgMoa Westerlund och Matilda Bilberg i Tove Skeidsvolls koreografi för norska bandet Röyksopp, foto Tove Skeidsvoll.**TOVE SKEIDSVOLL SAMARBETAR MED RÖYKSOPP**SITE-stipendiaten Tove Skeidsvoll har just kommit tillbaka från Norge där hon gjort koreografi till den legendariska elektroduon Röyksopp. Med sig hade hon dansarna Moa Westerlund och Matilda Bilberg. De  uppträdde i Stavanger den 11 dec  och på Oslo Spectrum den 12 dec, inför en publik på 8000 personer. Tove arbetar just nu med planer inför våren då hon bland annat kommer att arbeta med Kulturverket i Umeå - med en film och en scenisk produktion, med koreografin *Reflex* som ska visas i Finland samt ett arbete som dansare för Malin Skoglund i Malmö.Enteties, foto Mirko Guido.jpgFrån föreställningen *Enteties*, foto Mirko Guido**MIRKO GUIDO KÖR WORK IN PROGRESS PÅ DANSSTATIONEN**SITE-stipendiaten Mirko Guido presenterar sitt senaste verk *Entities* som ett work in  progress på Dansstationen i Malmö den 22 januari. Läs mer [här](http://www.dansstationen.nu/index.php?option=com_content&view=article&id=470%3Aplattform-22-januari&catid=62&lang=sv).Mirko ser också fram emot premiären av verket som kommer att äga rum på Weld i Stockholm i april.**logga Hammerfest.png****SITE HAR VARIT PÅ...**SITE har varit på ke∂ja-konferens i Hammerfest i samband med Barents Festival. Årets tema var *Aestetics and power* och samlade c:a 250 deltagare från hela Norden. Konferensen ligger i en mellanperiod eftersom "stora" ke∂ja avslutades i april 2015. Då beslutades att arrangera enskilda dansmöten de kommande åren inför en ny ansökan för att starta ke∂ja 3. SITE sitter nu i arbetsgruppen för detta utvecklingsarbete tillsammans med de nordiska kollegorna. En ansökan till EU skickas in november 2016 och förhoppningsvis blir det en nystart för ke∂ja 2018. Läs mer om ke∂ja [här](http://www.kedja.net/?page_id=3089). **SITE ARTIST IN RESIDENS**I januari öppnar SITE ansökan till SITE Artist in Residens. Som koreograf eller regissör kan du söka SITE stipendium och få kontorsplats och coachning i ett år samt tillgång till mötesrum och studiotid i SITE Studio. Kompetensutveckling genom kursen OPM - Organisk Processmetod (en affärsutvecklingsplan för kulturella och konstnärliga verksamheter) genomförs under stipendietiden. Utlysning av stipendieplatserna sker i slutet av januari på SITEs Facebooksida och i nyhetsbrevet, och residensen startar 1 mars. Läs mer om stipendiaterna på SITE [här](http://sitesweden.se/?page_id=47). **SITE PROJEKTRUM**På SITE finns Projektrum som är en plats för kunskap och handledning i frågor som rör bidragsansökningar, produktion, turnéläggning, marknadsförning och annan projektrelaterad verksamhet. Det är också möjligt att diskutera och få handledning i enskilda frågor. SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](http://sitesweden.se/about/)Kontaktperson: Anne-Sofie Ericsson, +46 709-18 13 00**HYRA STUDIO ELLER KONTORSPLATS?**Behöver du en plats där du kan arbeta - kontor eller studio? Det är hög tid att boka SITE studio inför våren! Hör av dig till Tina Eriksson Fredriksson, +46 70 573 53 57.santa dancing.jpg**SITE tackar alla konstnärer, samarbetspartners, bidragsgivare och alla andra intresserade av scenkonstens konstnärliga utveckling för goda samarbeten och önskar alla God jul, gott nytt år och ett fantastiskt 2016!****SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Foundation, Kulturkontakt NORD och EU Culture Program – Multi-annual cooperation projects.** **cid:image002.jpg@01CC6256.A28BEB50****Väl mött!****SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst****logga site.jpg****SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten,** [**www.sitesweden.se**](http://www.sitesweden.se/) |