
SITE NYHETSBLAD DECEMBER 2016

SITE Sweden - huset där det händer!



RAPPU/LATIDO av och med Pia Pohjakallio och Per Lenner i trapphuset under SITE / SPACE / SPECIFIC, foto Monica Sihlén

STORT INTRESSE FÖR SITE / SPACE / SPECIFIC

Mer än 300 personer kom till festivalen SITE / SPACE / SPECIFIC som SITE arrangerade i Svarta huset på Telefonplan den 25-26 nov tillsammans med SITES stipendiater 2016-2017, Transit Kulturinkubator och Norbergfestivalen. SITE Studio huserade en klubb och en festival med framträdanden, workshops, one to one upplevelser, filminspelningar och platsspecifika verk som ägde rum både dag och natt. Mer om de medverkande [här](#).

Tack! Thank You! Gracias! Till alla som kom, till de medverkande och till våra medarrangörer!



Dance Concerts har varit välbesökta happenings i SITE Studio, foto Tina Eriksson Fredriksson

DANCE CONCERTS - DET NYA INITIATIVET PÅ SITE

Torsdag den 1 dec arrangerades Dance Concert No.3 i SITE Studio. Gruppen TOGETHER ALONE har tillsammans med SITE tagit initiativ till dessa återkommande och mycket välbesökta publika happenings i SITE Studio första torsdagen i varje månad under hösten 2016. Varje Dance Concert har belyst och gett plats åt olika danskonstnärers arbeten och konstnärliga metoder. Vi återkommer med nya planer inför våren 2017!



TACK FÖR SENAST, KULTURKONTAKT NORD!

Som representant för SITE och projektledare för Nordic Circle of Artistic Management deltog Tina Eriksson Fredriksson på Kulturkontakt Nords träff för projekt med långsiktiga nätverksstöd i Oslo den 14-15 nov.

-Ett strålande format och initiativ där ackumulerad kunskap snabbt kunde spridas och delas mellan deltagarna/bidragstagarna, tyckte Tina Eriksson Fredriksson om mötet. -Vilken källa till kunskap och nätverk, fler sådana initiativ borde skapas!



Sara Bergsmark arbetar med föreställningen Dance to Dance to av Ludwig Daae, foto Joanna Nordahl

PRODUCENTATELJÉN

Producenterna i Producentateljén har mycket på gång som vanligt! **Sara Bergsmark** är en del av Hybris Scenkonstkollektiv som under dec/jan gör ett interaktivt ljudverk för Lule Stassteater, tillsammans med ungdomar i Luleå. Annars jobbar Sara just nu mest på MDT och med koreografen Ludvig Daae och det nya verket Dance to Dance to som har premiär i februari. **Lina Dahlgren** är nyss hemkommen från Köpenhamn och Ice Hot Nordic Dance Platform, där hon representerade koreograferna Disa Krosness och Robin Dingemans. Efter nyår ser Lina fram emot Disa Krosness premiär av Parts of Life som spelar 25, 27 och 28 jan på Kanneltalo Cultural Center i Helsingfors och är ett internordiskt projekt tillsammans med FreeCollective.

Anna Holmlin Nilsson arbetar med Teater Komets uppsättning av JÄVLA PARASITER! en pjäs om två unga människor som möts på ett asylboende, om att komma ny till ett land dit man tvingats fly och om den plågsamma ovissheten innan man vet om man får stanna. JÄVLA PARASITER! har premiär på Teater Tribunalen den 13 februari 2017.

ANSÖKAN TILL SITE ARTIST IN RESIDENS

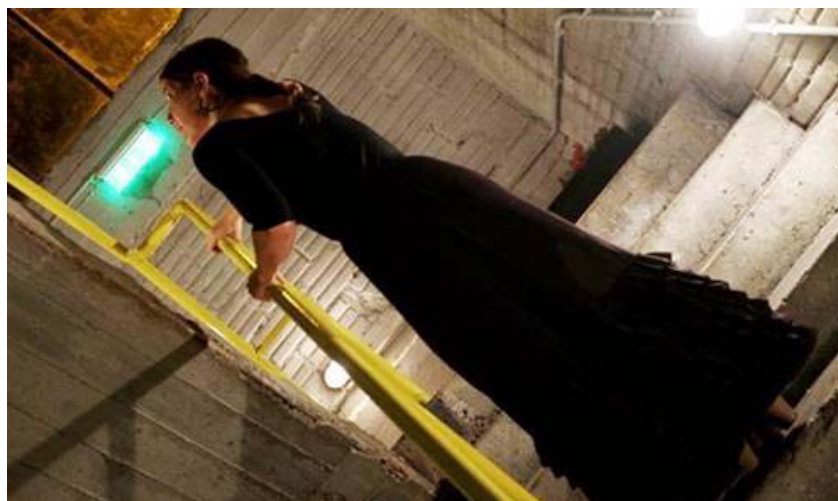
I januari öppnar SITE ansökan till SITE Artist in Residens. Som koreograf eller regissör kan du söka SITE stipendium och få kontorsplats och coachning i ett år samt tillgång till mötesrum och studiotid i SITE Studio. Kompetensutveckling genom kursen OPM - Organisk Processmetod (en affärsutvecklingsplan för kulturella och konstnärliga verksamheter) genomförs under stipendietiden. Utlysning av stipendieplatserna sker i slutet av januari på [SITEs Facebooksida](#) och i nyhetsbrevet, och residensen startar 1 mars. Läs mer om stipendiaterna på SITE [här](#).



Mari Carrascos senaste verk Paper Plane, foto Simon Söderberg

MARI CARRASCOS NYA VERK HETER PAPER PLANE

Den 9 januari startar repetitionerna av SITE-stipendiaten Mari Carrascos nya produktion, *Paper Plane*, på Riksteatern. Mari arbetar här med fyra dansare: Ida "Inxi" Holmlund (FI), Stacey Aung (USA), Michael Tang Pedersen (DK) och Jade Stenhuijs (NL). Tillsammans med dansarna skapar Mari en visuell, melankolisk och vacker värld fylld av luftslott, längtan, drömmar och humor. Musiken är nykomponerad av kompositören Mikael Karlsson - känd för Alexander Ekmans *A Swan Lake* och *Midsommarnattsdröm*. Mari och Mikael har tidigare samarbetat i verket *Black Forest* för Norrdans. *Paper Plane* har premiär den 6 mars 2017 på Stora Teatern i Göteborg och åker sedan på riksteaterturné till teatrar och skolor i hela Sverige t.o.m. maj 2017. [Läs mer](#).



Projektet RAPPU av och med Pia Pohjakallio fortsätter 2017, foto Coetani Nikos

PIA POHJAKALLIO AVSLUTAR OCH BLICKAR FRAMÅT

SITE-stipendiaten Pia Pohjakallio har händerna fulla inför den stundande säsongavslutningen 9 dec på FlamencoFredag, Stockholms flamencoscen. Det kommer att bjudas på såväl traditionell flamenco som en resa på flamencons krokiga vägar genom olika musik- och danskulturer med bland andra Debasish Mukherjee, en tablaspelare i världsklass. På fredagen presenteras även hela vårsäsongens program!

Nu är det också tid att sammanfatta, utvärdera och planera för 2017 och framöver. Klart redan nu är att det blir en större premiär, en längre utlandsturné och förhoppningsvis även en del hjälp i produktionsarbetet!



Peter och Robin dansar för barn i Vänersborg, foto Lina Dahlgren

ROBIN DINGEMANS ARBETAR MED EN NY BARNFÖRESTÄLLNING

SITE-stipendiaten Robin Dingemans är tillbaka från en intensiv vecka i Vänersborg där han befunnit sig på residens tillsammans med Peter Milles för att arbeta med kommande projekten *Community Assimilation project* och *PETER, det relativt lilla trädet*. Föreställningen *PETER, det relativt lilla trädet* riktar sig till barn i åldern 6-12 år och tar på ett nyanserat sätt upp frågor som rör integration och främlingsfientlighet. Robin och Peter mötte nyanlända barn och barn från en byskola utanför Vänersborg och arbetade med dem i en workshop. Robin är dessutom väldigt glad att *Peter, det relativt lilla svenska trädet* beviljats stöd från Kulturrådet!

DU GLÖMMER VÄL INTE ATT DU KAN BOKA STUDIO PÅ SITE!

Dags att se över kalendern inför våren! Kontakta oss gärna så ser vi vad vi har för tider att erbjuda. **SITE STUDIO** på Telefonplan erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett öppet och flexibelt rum. Studio har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt fina kök och lunchrum på Plan 4!

BEHÖVER DU EN PLATS DÄR DU KAN ARBETA?

SITE KONTOR är anpassat för konstnärer, kompanier och konstnärliga företag. Här huserar just nu närmare 30 verksamma aktörer som drar fördel av de synergier som uppstår. Tillgång till ett välkommande och snyggt kök/lunchrum, bokningsbart mötesrum, nätverk, städning & sophantering, el, värme och vatten ingår.

SITE är beläget på Telefonplan, en minut från tunnelbaneuppgången i svarta huset framför Konstfack. Hör av dig till Tina Eriksson Fredriksson, +46 70

573 53 57, så finner vi svar och lösningar på dina frågor!



SITE tackar alla konstnärer, samarbetspartners, bidragsgivare och alla andra intresserade av scenkonstens konstnärliga utveckling för goda samarbeten och önskar alla God jul, gott nytt år och ett fantastiskt 2017!

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt NORD och Danish Arts Foundation.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se