

---

# SITE NYHETSREV DECEMBER 2017

SITE Sweden - huset där det händer!



*Telestaden i Farsta, foto Binge Eliasson*

## **NU ÄR VI PÅ PLATS I FARSTA!**

Produktionshuset SITE har flyttat till Farsta och huserar i tillfälliga lokaler på Mårbackagatan 11 (Hus O) tvärs över gatan från det nya Konsthuset.

- Vi ser verkligen fram emot att påbörja vårt arbete i Farsta och är väldigt glada över att vi snart flyttar in i Konsthuset. Tills dess kommer vi att befinna oss riktigt nära och kan hålla ett öga på bygget! säger Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare och Emmy Astbury, projektledare på SITE.

Konsthuset är det nya produktionshuset för samtida konst som de två organisationerna KKV, Konstnärernas kollektivverkstad och SITE etablerar i Telestaden i Farsta under våren 2018, med planerad inflyttning efter sommaren.

Konsthuset har stöd från Stockholms kommun samt Kulturrådet.



*Foto Emmy Astbury*

### **STUDIO ATT HYRA!**

Under tiden som Konsthuset färdigställs kommer SITE att ha en tillfällig studio i Telias gamla gymnastiksal, som går att hyra. Studion är 600 kvm, med 7 meters takhöjd, tillgänglig att hyra från januari 2018 fram till Konsthuset färdigställs. Här ryms det mesta! Se [SITEs hemsida](#) för kontaktuppgifter.



### **VÄLKOMMEN TILL SITE, SARA!**

Sara Mörk är dansare, utbildad i Stockholm och New York och arbetar just nu vissa dagar i veckan på SITE.

Hör av dig till Sara till med alla typer av frågor och funderingar som rör hyra av SITE Studio och kontor. Läs mer [här](#).

### **VÄLKOMMEN TILL KONSTHUSET, EVA BROBERG!**

Eva Broberg är utsedd av Konsthusets styrelse att leda arbetet som verksamhetsutvecklare för Konsthuset fr.o.m. januari 2018.

- Det ska bli otroligt roligt att få arbeta fram ett produktionshus för samtida konst där konstnärer från olika konstdiscipliner kan mötas. Att genom Konsthuset skapa förutsättningar så att de vattentäta skotten mellan konstformerna kan försvinna ser jag mycket fram emot att arbeta med, säger Eva Broberg.

Eva Broberg kommer närmast från Danscentrum Riks och tjänsten som verksamhetsledare.

Läs mer [här](#).



**FOLK OCH  
KULTUR**

## **SITE MEDVERKAR PÅ KULTURKONVENTET FOLK OCH KULTUR**

Under rubriken "En samlande mötesplats" bjuder SITE in till ett seminarium på Folk och Kultur i Eskilstuna torsdag 8 februari (kl 14.20 - 15.20) som tar upp bristen på produktionslokaler för scen- och bildkonstnärer. Som en case study presenteras det nya Konsthuset i Farsta. Utöver den uppenbara bristen på ytor för produktion av bild- och scenkonst finns det också ett starkt behov för konstnärer att kunna mötas över konstgränserna. På så sätt kan villkoren för konstens produktion förbättras - inte minst ekonomiskt. Det finns samtidigt ett starkt intresse från den kulturpolitiska sidan att skapa sådana platser. Hur kan man ta tillvara på det intresset och arbeta framåt?

Folk och Kultur är en ny arena för det breda kultursamtalet i olika former, inom alla politikerområden. Konventet är en mötesplats för offentlig och privat sektor, för media, föreningar, akademien och medborgarna - med en scen för konstnärliga upplevelser. Arrangörer och initiativtagare till Folk och Kultur är Länsteatrarna i Sverige, Regional Musik i Sverige samt Läns museernas Samarbetsråd i samarbete med Eskilstuna kommun och Landstinget Sörmland. Konventet genomförs första gången den 7-10 februari 2018 i Munktellstaden, Eskilstuna. [Läs mer.](#)



*WAUHAUS, foto Katri Naukkarinen*

## **W A U H A U S FÅR FIN UTMÄRKELSE**

W A U H A U S, som är ett av SITEs residenskompanier 2018 har i Finland nyligen tilldelats "Statens utmärkelse för scenkonst". I motiveringen står det:

"The internationally oriented collective is an example of the irrelevance of strict categorization between fields of art and how a non-hierarchical working ensemble can be updated to the 21st century. The works are all-encompassing events that deal with current themes in a way that intrigues audiences."

Vilken roll ska publiken ha? Vilka roller och positioner uppmanar konstnären sin publik att inta? På residens hos SITE kommer WAUHAUS att ha fokus på hur konstnärligt arbete skapas på ett sätt som stimulerar publiken att lyssna och betonar den auditiva erfarenheten och skapar ny publik, snarare än "bara" åskådare. Arbetet kan resultera i en publik föreställning, men lika gärna ett samarbete med icke-professionella artister.

Läs mer om W A U H A U S [här](#).



*Mari Carrasco, foto Håkan Larsson*

#### **MARI CARRASCO WORKSHOPPAR I PARIS**

SITE stipendiaten Mari Carrasco är en av fem koreografer utvalda att delta i workshopen, "Fabrique Chaillot" på National Theatre for Dance Chaillot i Paris i januari 2018. Workshopen genomförs i samband med Festival Nordic, som är en nordisk dansfestival med föreställningar från hela Norden. Målet är att skapa en plats för koreografer med bas i norden att utbyta tankar och erfarenheter. Under två veckor kommer koreograferna att samtala, hålla klass och utbyta idéer. Jefta Van Dinther och Alan Lucien Oyen är på plats för samtal och feedback. Workshopen avslutas med att varje koreograf håller i en presentation för 100 franska programmerare där en kommer att bli erbjuden ett residens på Fabrique Chaillot 2019.



*Anna Öberg, foto Jose Figuera*

#### **ANNA ÖBERG PÅ SCENKONST SÖRMLAND 2018**

Under 2018 kommer SITE stipendiaten Anna Öberg att vara anställd som en av tre handplockade koreografer på Scenkonst Sörmland med uppdrag att skapa ett flertal koreografiska verk och händelser. De andra koreograferna är Mira Mutka och Brian Madika.



Foto Pavle Heidler

### PAVLE HEIDLER GÖR NEO-NARRATIV DANS

Efter Riksteaterturnén med föreställningen A Line\_up, fokuserar nu SITE stipendiaten Pavle Heidler på ett samarbete initierat av Manon Santkin. Pavle och Manon arbetar tillsammans med Maeva Cunci, Moritz Frischkorn, Henri-Emmanuel Doublie och Lieven Dousselaere med NEW MEASURING RITES, en "neo-narrativ dans" som har premiär på Kunstcentrum BUDA den 23 februari 2018.

Och: Scenkonstgruppen TOGETHER ALONE är tillsammans igen och ägnar sig åt förberedelser inför ett nordiskt residens i SITEs regi där de kommer att inleda skapandet av en ny performativ praktik med titeln "The Super Giant Star Practice Concerned with the Notion of Dance".



¡RÁ!, foto Z Dokic

### PIA POHJAKALLIO PLANERAR INFÖR VÅREN

SITE stipendiaten Pia Pohjakallio är just nu såväl i efterdyningarna av Rörande Rörelse, som mitt i förberedelserna för årets sista FlamencoFredag, fredag 15 dec! Förutom det undersökande arbetet i Rörande Rörelse har denna höst också inneburit en nypremiär av scenkonstverket ¡RÁ!, där Pia och sångaren Anna Fält möts i en hyllning för vardagens kvinnohjältar genom urgamla besvärjelser och perkussiv dans. ¡RÁ! fortsätter spelas 2018 i Umeå och genom Västmanlandsmusiken. Till våren hör också en spelperiod med familjföreställningen Pling Tuut Ta-ria Takata, en ny säsong på FlamencoFredag och spännande framtidsplaner!





Patricia Vázquez Iruretagoyena är producent för *This is fiction//you are fiction too*

#### PRODUKTIVT I PRODUCENTATELJÉN

Patricia Vázquez Iruretagoyena arbetar med produktionen *This is fiction//you are fiction too* av koreografen Mirko Guido. Resultatet kan du se på Dansens Hus i Stockholm den 24-25 januari. **Anna Holmlin Nilsson** har precis haft premiär med föreställningen *Att bossa en bitch* med Unga Roma på Länsteatern Gotland och har även varit på resande fot med Musikteater Unna. **Lina Dahlgren** kommer att arbeta som producent för Claire Parsons Co. under 2018. Publikarbetet för DANSISTAN fortsätter. Och så firar hon att Robin Dingemans nya dans/clownföreställning, med planterad premiär i Kungsbacka september 2018, beviljats stöd från Kulturrådet.



SITE tackar alla konstnärer, samarbetspartners, bidragsgivare och alla andra intresserade av scenkonstens konstnärliga utveckling för goda samarbeten och önskar alla God jul, gott nytt år och ett fantastiskt 2018!

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Danish Arts Foundation och Arts Promotion Centre Finland.

---

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst

