

---

# SITE NYHETSREVY FEBRUARI 2015

## SITE Sweden - huset där det händer!



*Svarta Huset, sedan 2010 i en helsvart svid designad av arkitekten Gert Wingårdh*

### **LÅT OSS SKAPA ETT PRODUKTIONSHUS - "KONSTHUSET"!**

SITE har tillsammans med Konstnärernas Kollektiv Verkstad (KKV) och Transit kulturinkubator arbetat fram en vision för ett gemensamt produktionshus för alla konstarter. SITE finns idag i Svarta Huset på Telefonplan, som hotas av rivning och KKV håller till i Nacka, men måste lämna sina lokaler om bara några år för att ge plats för nya bostäder. Den gemensamma idén är att skapa en unik, tvärdisciplinär plattform och produktionshus för högkvalitativ bildkonst, scenkonst, formgivning, film och musik i samverkan mellan professionellt verksamma konstnärer. Ett gemensamt produktionshus skapar också plattformar för interdisciplinär konstnärlig och praktisk forskning samt Artist in residens-program. Produktionshuset skall innehålla verkstäder, studios, produktionslokaler och publika utrymmen. Det konstnärliga arbetet kan möta sin publik genom visningar, workshops, samtal och debatter. Det skall finnas café/restaurang som ger ytterligare en möjlighet till möten mellan konstnärer och publik. En förstudie är på gång tillsammans med arkitekt- och projektbyrå CoDesign - som presenteras i mitten av april.

### **DEM ÄR DEN UTVALDA KOREOGRAFEN I DALARNA?**

Anoda Dans söker en koreograf för ett kortare projekt i Borlänge under våren 2015 i samarbete med Borlänge Kommun, Asken Kulturcentrum samt samverkanscentralen Gemensamma krafter och föreningen Tjärnkraft. Uppdraget är att under några veckor i vår arbeta med en grupp kvinnor i Borlänge. Man söker en koreograf med ett projekt som integrerar den lokala platsen och dess innevånare. Som lyfter deras berättelser och erfarenheter. Ansökningstiden gick ut 23 februari. Beslut meddelas 9 mars...

Anoda Dans är ett regionalt utvecklingsprojekt med stöd från Kulturrådet för dans i Dalarna där Landstinget Dalarna, Scen Dans Konst samarbetar med SITE och kommuner i regionen för att ge olika möjligheter för att

producera, delta och arrangera dans.

#### **NY VIK PROJEKTLEDARE PÅ ANODA DANS**

Under perioden mars-oktober 2015 kommer Louise Crnkovic-Friis att vikariera som projektledare från SITE för Anoda Dans - istället för föräldrarlediga Emmy Astbury. Louise är koreograf och producent och har varit konstnärlig ledare för Archauz - koreografiskt center och tidigare verksamhetsledare på Godsbane i Århus. Louise nås på epost [louise@sitesweden.se](mailto:louise@sitesweden.se).



*Clara Lee Lundberg Is this Brazil?, foto Fabiano Araruna*

#### **CLARA LEE LUNDBERG AKTUELL MED TVÅ VERK**

SITE-stipendiaten Clara Lee Lundberg visar verket *Is this Brazil?* tillsammans med sin kollega Mariana Pimentel på Café Pequeno i Rio de Janeiro (Brasilien) den 25 februari. Verket är ett resultat av ett treårigt samarbete och visades för första gången på Konstnärsnämnden i september 2014 efter ett residens där Clara Lee och Mariana Pimentel slutförde verket. *Is this Brazil?* är en performance som undersöker hur rörelse, fördomar, klyschor och kroppslighet relaterar till den bild som Brasilien representerar utåt, men också den inhemska bilden. Verket utforskar också populärkultur, exotism och den "exotifierade kroppen" i den postkoloniala verklighet vi lever i.

Clara Lee Lundberg medverkar också med en performance lecture "It's black it's white, yeah yeah yeah" på symposiet ExChange Perspectives på Dansens Hus i Stockholm 27-28 mars. Symposiet är ett samarbete mellan DOCH och Dansens Hus och där ska frågor undersökas kring vems kropp som ska anpassas till vad inom danskonsten idag och hur vi kan utmana de normer som begränsar mångfald och variation.



*Ulrika Larsen/Odissi Dansproduktion, foto Rana Pratap*

### **ULRIKA LARSEN DANSAR IN VÅREN**

SITE stipendiaten Ulrika Larsen/ Odissi Dansproduktion började året med att turnera i Indien med det brittiska danskompaniet Devika Dance Theatre och föreställningen *Yaa Devi India* den 3-10 januari. Bland annat spelade de i Bahai Lotus Temple i New Delhi. 15-18 januari besökte Ulrika festivalen Ignite! Festival for Contemporary Dance i New Delhi och den 5-16 februari Attakkalari India Biennial i Bangalore med resebidrag från Konstnärsnämnden. Under våren och hösten 2015 går Ulrika andra året i Masterprogrammet för regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst på Stockholms dramatiska högskola. Hon utvecklar parallellt det internationella projektet *Yaa Devi Sweden: Rushing through my veins* och spelar föreställningen *Speglingar av Indien* inom Kultur i vården under hela 2015.

### **TOVE SKEIDSVOLL FÖRBEREDER NYA PROJEKT**

Under våren arbetar SITE-stipendiaten Tove Skeidsvoll med research inför kommande projekt. Delvis genom sitt arbete med *periferi* som tema och grund till ett nytt verk, något som hon även har fått ett residens hos Dansens Hus för till hösten, och delvis med en kommande barnproduktion med *Nomodaco*. Följ Tove på tumblr under hennes alias The Forest och se skymtar av hennes arbete med *Laleh* förra året i dokumentären *Laleh - jag är inte beredd att dö än* som ligger på SVT Play.



### **SITE PROJEKTRUM**

Vill du planera ett projekt, prata om marknadsföring eller skriva en ansökan? Har du planer som du vill diskutera praktiskt med en producent? SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. Läs mer  
Kontaktperson: Anne-Sofie Ericsson, verksamhetschef för SITE,  
[anne-sofie@sitesweden.se](mailto:anne-sofie@sitesweden.se)

### **BEHÖVER DU EN STUDIO?**

SITE Studio erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett flexibelt rum med öppen planlösning. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Ljudanläggning ingår. I anslutning finns omklädningsrum och relaxavdelning med 16 duschar, bastu och toaletter. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. 12,5 x 16,5 m, 206 kvadratmeter öppen golvyta, 6 m högt i tak. Studion uthyres per dygn. SITE finns på LM Ericssons Väg 26, intill Konstfack, ett stenkast från t-banan Telefonplan med mataffär, apotek, bibliotek och restauranger (bl a restaurang Landet) som närmaste grannar.

Kontaktperson: Tina Eriksson-Fredriksson, [tina@sitesweden.se](mailto:tina@sitesweden.se)

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk kulturfond, The Barbro Osher Pro Suecia Foundation och EU Culture Program - Multi-annual cooperation projects.

---

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, [www.sitesweden.se](http://www.sitesweden.se)