

---

# SITE NYHETSREV FEBRUARI 2017

SITE Sweden - huset där det händer!



*foto Oskar Landström*

## SITE SAMARBETAR MED MARC OCH KOREOGRAFEN OSKAR LANDSTRÖM

SITE inleder nu ett samarbete med [Milvus Artistic Research Center](#) - MARC - med inriktning på konstnärligt mentorskap i residens. SITE har sedan flera år drivit mentorprogram inom dansen med fokus på produktion och verksamhetsutveckling och går nu vidare med ett konstnärligt mentorprogram för koreografer. Avsikten med mentorprogrammet är att ge tid, råd och rum i koreografiska processer. Tillsammans med MARC har SITE utvecklat ett mentorprogram som utmanar konstnärerna i deras konstnärliga identitet och projekt, för att ge nya perspektiv och möjliggöra tankar som formulerar en kritisk diskurs kring sitt arbete och vår egen samtid.

Den första koreografen som får detta residens är dansaren Oskar Landström. Residensperioden i Stockholm sker på SITE den 13-26 mars 2017 och ger fri tillgång till SITE studio och handledning med mentor Hanna Hedman. Medverkar gör också Linn Ragnarsson, Katrine Johansen och Louise Perming, dansare och medskapare i projektet.



### **NORDIC CIRCLE OF ARTISTIC MANAGEMENT - NCOAM**

Nu är utlysningen ute för nya sökande till årets mentorprogram inom ramen för **Nordic Circle of Artistic Management**. Mentorprogrammet är öppet att söka t.o.m. 15 mars 2017. Urval sker under april och därefter vidtar matchning med nya mentorer inför starten i september. Läs mer om ansökan [här](#).

Åtta mentor/adept-par är redan i full gång sedan hösten 2016. Till SITEs kansli kommer kvartalsvisa rapporter och det är roligt att höra att det fungerar så bra för dem!

NCoAM deltog med en öppen workshop på [ICE HOT COPENHAGEN](#). Föreläsare var Jörgen Knudsen - scenkonstkonsulent på Kulturrådet i Norge och Tobias Hallgren från Lumination of Sweden. Närmast på tur står Scenkonstbiennalen i Norrköping i maj.

### **ANSÖKAN TILL SITE RESIDENS FRAMSKJUTEN**

Varje år utser SITE ett antal stipendiater som under ett års tid erbjuder stöd för utveckling av både den konstnärliga och den organisatoriska verksamheten. På SITE får ett flertal konstnärer som Artist in residens tillgång till coaching, skrivbordsplats, mötesrum, en veckas studiotid, nätverk och en bas att verka från. 2017 års utlysning för Artist in residens på SITE för koreografer kommer senare i vår. Nu kommer residenstid på SITE att löpa från höst till vår och inte som tidigare från mars - mars. Detta gäller även ansökan till Producentateljén. Mer information kommer! Håll ögonen på [SITEs Facebooksida](#) och vårt nyhetsbrev. Läs mer om SITE stipendiater 2016-2017 [här](#).



Sara Bergsmark arbetar med föreställningen *Dance to Dance to* av Ludwig Daas, foto Joanna Nordahl

### PRODUCENTATELJÉN

I Producentateljén jobbar producenterna för fullt! Anna Holmlin Nilsson är producent för [Teater Komets](#) föreställning *Jävla parasiter!* som spelar på [Teater Tribunalen](#). Närmast väntar en resa till Ellas Crean Festival i Madrid den 25 mars till vilken StåGerillans föreställning *Nattpassage* har blivit utvald att spela. Sara Bergsmark jobbar med [Dance to Dance to](#) på MDT och projektet med Hybris i Luleå och har utöver det påbörjat en halvtidstjänst som producent på MDT. Lina Dahlgren fortsätter arbetet med Robin Dingemans kommande föreställning *PETER, det relativt lilla svenska trädet* - i residens på SITE. Lina har dessutom påbörjat ett uppdrag för *DANSISTAN*, med start i februari.



### PAVLE HEIDLER DANSAR OCH VISAR FILM

Efter januaripremiären av *The Rules for Everything*, den norska konstnären Kim Hiorthøys första långfilm där SITE stipendiaten Pavle Heidler spelar en av huvudrollerna, är Pavle tillbaka i Stockholm och förbereder premiären och nya föreställningar av [\(im\)perfekta koreografier](#) skapade i samarbete med Cristina Caprioli, Madeleine Lindh, Anja Arnquist, Philip Berlin, Carin Elander och David Pervaz.

Hjärtligt välkommen att träffa Pavle på SITE [den 28 februari](#) i samband med den svenska premiären av *The Cosmic Dust Practice*, för vilken Pavle 2016

nominerades i kategorin Bästa konstnärliga prestation inom dans av The Croatian Association of Drama Artists. Först blir det film och sen blir det dansparty med Womanly Panther and zir heavenly tunes!

Och: TOGETHER ALONE och SITE är stolta och glada att meddela att Dance Concerts fortsätter att köra första torsdagen i månaden kl 18 och framåt i februari, mars, april, maj och juni 2017.



*Anna Öberg, foto Anna Öberg*

#### **ANNA ÖBERG NOMINERAD TILL FINT PRIS**

SITE stipendiaten Anna Öberg är nominerad, som en av tre dansare, till priset "Årets dans" på [Folk och världsmusikgalan](#) den 18 mars i Helsingborg. Grattis Anna - vi håller tummarna!

Anna undervisar just nu i koreografi på Dansevitenskapen vid NTNU i Trondheim under utbildningen "Tradisjonsdansen og scenen". Arbetet syftar till att skapa ett kortare sceniskt verk för 7 dansare med premiär på Riksscenen i Oslo den 1 april 2017. Parallellt med detta repeterar hon soloverket [Rhytmania](#) som har premiär den 25 mars på Dalateatern i Falun.



*Peter och Robin dansar för barn i Vänersborg, foto Robin Dingemans*

## ROBIN DINGEMANS ARBETAR I RESIDENS

För SITE stipendiaten Robin Dingemans inleddes året med residens på Weld och arbetet har fortsatt i SITE studio. *PETER, det relativt lilla, svenska trädet* riktar sig till 6-12 åringar och kommer på ett nyanserat sätt ta upp frågor som rör integration och främlingsfientlighet. Med avstamp i de mänskliga rättigheterna använder Robin och Peter dans och humor för att belysa den positiva dynamiken som ett mer mångsidigt och växande samhälle innebär.



*Dance Concerts har varit välbesökta happenings i SITE Studio, foto Tina Eriksson Fredriksson*

## DET HÄNDER MYCKET I SITE STUDIO

Studion används flitigt av SITE stipendiater och mycket utvecklingsarbete pågår. På initiativ av SITE stipendiaten Pia Pohjakallio höll SITE nyligen en workshop kring hållbart konstnärskap i samarbete med nätverket [Epos - equality and plurality on stage](#). Det blev ett mycket spännande och levande samtal med deltagare från [Transit kulturinkubator](#), SITE och Epos.

Dance Concerts, som genomförs av SITE i samarbete med SITE stipendiaten Pavle Heidler och TOGETHER ALONE, fortsätter att vara ett stående inslag i SITEs verksamhet. Dance Concerts har redan blivit en vana för vissa och attraherar samtidigt helt nya grupper av besökare. Hjärtligt välkommen till SITE Studio första torsdagen i månaden!

Det finns fortfarande tider att hyra i studion under våren. Kontakta [Tina Eriksson Fredriksson](#) för info och vidare bokning.

## DU GLÖMMER VÄL INTE ATT DU KAN BOKA STUDIO PÅ SITE!

Kontakta oss gärna så ser vi vad vi har för tider att erbjuda under våren. **SITE STUDIO** på Telefonplan erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett öppet och flexibelt rum. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm

inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt fina kök och lunchrum på Plan 4!

### **BEHÖVER DU EN PLATS DÄR DU KAN ARBETA?**

**SITE KONTOR** är anpassat för konstnärer, kompanier och konstnärliga företag. Här huserar just nu närmare 30 verksamma aktörer som drar fördel av de synergier som uppstår. Tillgång till ett välkommande och snyggt kök/lunchrum, bokningsbart mötesrum, nätverk, städning & sophantering, el, värme och vatten ingår.

SITE är beläget på Telefonplan, en minut från tunnelbaneuppgången i svarta huset framför Konstfack. Hör av dig till [Tina Eriksson Fredriksson](mailto:Tina.Eriksson.Fredriksson@sitesweden.se), +46 70 573 53 57, så finner vi svar och lösningar på dina frågor!

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt NORD och Danish Arts Foundation.

---

Väl mött!

**SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst**



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, [www.sitesweden.se](http://www.sitesweden.se)

