
SITE NYHETSREV FEBRUARI 2018

SITE Sweden - huset där det händer!



Foto Emmy Astbury

SITE ÄR PÅ PLATS I FARSTA!

Vi har gjort oss hemmastadda i våra tillfälliga lokaler på Mårbackavägen 11 i Telestaden tillsammans med SITE-stipendiaterna, producenterna i Producentateljén och Konsthusets verksamhetsutvecklare Eva Broberg. Snart flyttar vi och KKV, Konstnärernas Kollektivverkstad, in i Konsthuset, som ligger tvärsöver gatan från vår nuvarande adress, och som just nu byggs om efter SITEs och KKV:s behov. Preliminärt inflyttningsdatum är 31 augusti. Tills dess kan vi följa bygget från första parkett!



Foto Sara Mörk

HYR VÅR TILLFÄLLIGA SITE STUDIO

Vi har tillgång till en mycket fin och stor idrottshall som vi har inrett med 16,5 m x 12,5 m dansmatta, ljudsystem och ett lounge-område med soffor och bord. Hela hallen har sviktande golv och det finns sedan tidigare en stor spegel, som även går att täcka för. Omklädningsrum och duschar finns på samma våningsplan. Du har självfallet även tillgång till vårt lunchrum och kök en trappa upp. Se mer [här](#).

Och du, det är inte alls så långt att åka till SITE! Det tar bara c:a 30 minuter från Slussen. Du hittar karta och vägbeskrivning [här](#).

För att boka SITE Studio eller om du har frågor, hör av dig till [Sara Mörk](#) på SITE.



EN THINK TANK I SAMARBETE MED MARC

SITE startar under 2018 en Think Tank tillsammans med MARC - Milvus Artistic Research Center i Skåne. Nio konstnärer som arbetar med och kring dans träffas vid tre tillfällen och pratar kring följande frågeställningar:

-Vilken roll kan mentorskap ha i konstnärlig forskning och när vi skapar nya performanceverk? Hur handleder konstnärer varandra? Vilket är den handledda konstnärens specifika intresse? Vilka är biprodukterna av processen och när hamnar biprodukterna i fokus för processen? Hur kan mentorn överföra mängden frågor och funderingar som uppstår i den konstnärliga processen till sin kunskap, kropp och erfarenhet? Vad för slags mentorskap behövs och hur förändras det i takt med att en process fördjupas?

Resultaten från denna Think Tank - som genomförs med stöd från Statens Kulturråd och Region Skåne - kommer att presenteras på SITE i slutet av 2018 och även i en publikation.



OM KONSTHUSET PÅ FOLK OCH KULTUR

Bo Andér, styrelseordförande för SITE, **Anne-Sofie Ericsson**,

verksamhetsledare på SITE och **Gunilla Bandolin**, styrelseordförande för KKV arrangerade ett samtal om Konsthuset på Folk och Kultur i Eskilstuna den 8 februari med rubriken *En samlande mötesplats - nya produktionsplatser för morgondagens konstnärer*. Det blev ett välbesökt seminarium som lockade många som ville lyssna på de inbjudna Patrik Liljegren, biträdande kulturdirektör, Kulturförvaltningen Stockholms stad och Mikael Nanfeldt, chef Kulturstrategisk avdelning, Kulturförvaltningen Göteborgs stad, när de pratade om visioner och önskemål för konstnärers framtida produktionsvillkor utifrån de två städernas perspektiv. Konstnärer behöver produktionslokaler och hyrorna ökar. Hur kan staden möta upp konstnärerna och hur kan konstnärerna möta upp staden? Stockholm har anställt en "kulturlots" som skall hjälpa konstnärerna och representanter från fastighetsbranschen att mötas och förstå varandra.

Den process som SITE och KKV har gått igenom för att skapa ett nytt produktionshus för samtida konst i Farsta har tagit flera år.

- SITE och KKV hjälper kommunen genom att agera exempel på hur det kan gå till, sa Patrik Liljegren. - Båda organisationerna var på väg att bli utkastade från sina lokaler, men visade en vilja att göra något nytt. Tillsammans sökte de pengar till en förstudie, som de fick. Vi har haft mycket kontakt under resans gång. Men SITE och KKV har haft en vision, de har varit konkreta och de har gjort jobbet själva.



Ophélie Alegre, foto privat

VÄLKOMMEN OPHÉLIE ALEGRE, NY PROJEKTLEDARE PÅ SITE!

Vi önskar vår projektledare Emmy Astbury ett stort lycka till nu när hon lämnar SITE för en tjänst hos Cullbergbaletten! Och välkomnar Ophélie Alegre som ny projektledare för SITE Projektrum, Nordic Circle of Artistic Management och Nordic Residency från och med februari 2018. Ophélie kommer närmast från Svenska institutet i Paris där hon ansvarade för programläggning, samarbeten och bidragsgivning inom scenkonst, film och musik. Läs mer om Ophélie [här](#).



Anna Öberg, foto privat.

ANNA ÖBERG STARTAR SAMARBETE MED SCENKONST SÖRMLAND

I slutet av februari påbörjar SITE-Stipendiaten Anna Öberg arbetet med ett nytt koreografiskt installationsverk med titeln SPÅR AV HÅGKOMST. Arbetet sker i samarbete med Scenkonst Sörmland och berör folkdans som bärare av identitet och minne, med premiär i juni 2018.

I mars är Anna, tillsammans med koreografen Kenneth Kvarnström, inbjuden att medverka i arrangemanget Dansdialog arrangerat av Dans Region Jönköpings län.

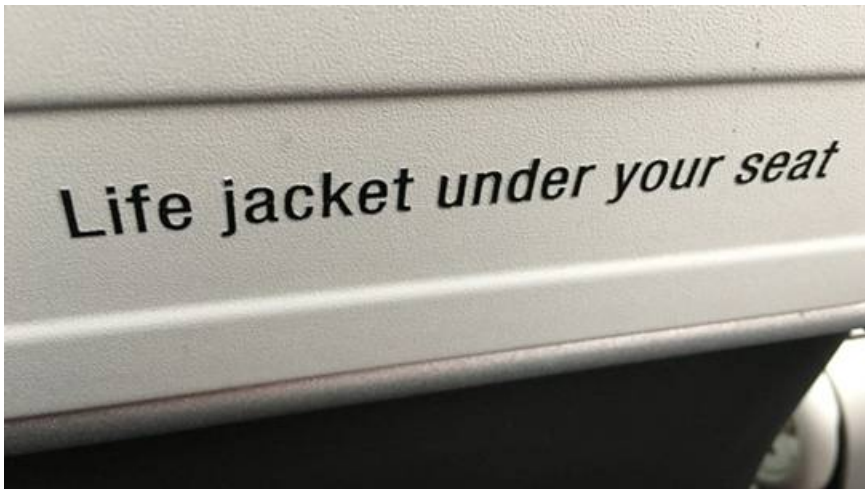


Foto pavleheidler

PAVLEHEIDLER

Den 23 februari har SITE-stipendiaten pavleheidler (stavning enligt konstnärens önskemål) premiär på NEW MEASURING RITES, ett scenkonstverk skapat i samarbete med Manon Santkin, Maeva Cunci, Moritz Frischkorn, Henri-Emmanuel Doublie och Lieven Dousselaere. Premiären äger rum på Kunstencentrum BUDA (Kortrijk, BE) som en del av The End of Winter festival. Arbetet beskrivs som "en otrolig antropologisk utflykt till den nuvarande situationen": en okänd värld, ett vätskeutrymme med obestämda gränser."

pavleheidlers senaste uppsats med titeln NOTES ON IMPROVISATION: AN INSIGHT INTO A CONTINUING RELATIONSHIP WITH A WORD, A CONCEPT, AND A PRACTICE har publicerats av den kroatiska danstidningen Kretanja / Movements 28 på både kroatiska och engelska, online och i tryck. Läs mer [här](#).



Producent Frida Tiger arbetar med Stina Nybergs Thunderstruck, foto Casper Hedberg

PRODUCENTATELJÉN I FEBRUARI 2018

Frida Tiger inleder under våren samarbeten som producent för Stina Nyberg, Nadja Hjorton och JUCK. Stina kommer bland annat fortsätta arbeta med senaste produktionen THUNDERSTRUCK som också turnerar med Riksteatern under hösten. Nadja gör bland annat CUTENESS OVERLOAD tillsammans med Lisen Rosell och Anna Efraimsson med premiär på Kulturhuset Stadsteatern Fri Scen i Stockholm den 6 april. JUCK arbetar just nu med en ny produktion och planerar premiär för LILITH hösten 18 eller våren 19. **Patricia Vazquez Iruretagoyena** har nyligen påbörjat en praktikplats som producent på Dansens Hus i Stockholm som kommer att vara till juni. **Amanda Norlander** arbetar med Ingrid Olterman Dans verksamhet som består av fyra turnerande produktioner och 110 spelningar våren 2018. **Lina Dalgren** är glad över att sedan en månad tillbaka arbeta som producent för Claire Parsons Co. Just nu har hon siktet på höstens turnéer då hela fyra produktioner av Claire Parsons spelar både i Sverige och Internationellt - GRÄS, MARMELAD, AND THEN.. OCH SEN samt SIGNAL. **Anna Holmlin Nilsson** arbetar med Unga Roma och Musikteater Unna och har just gjort färdigt ett kort jobb för JELNEK Dance Co. I vår arbetar Anna även med att fram pedagogiskt material för UR Utbildningsradion och Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt, Danish Arts Foundation och Arts Promotion Centre Finland.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



