
SITE NYHETSREV FEBRUARI 2014

SITE Sweden - huset där det händer!



keöjaMariehamn 2014

Nu kan du anmäla dig till keöja Dance Encounter 2014 som går av stapeln i Mariehamn på Åland den 6-9 augusti 2014. Temat för dansmötet i Mariehamn är att bygga nya broar och upprätthålla gemenskapen. keöjaMariehamn kommer att titta på de teman och konstnärliga projekt som har genomförts inom projektet keöja sedan 2012. Mentorprogrammet i SITEs regi tar del i konferensen. Mentorprogrammets adepter genomför "The Mentoring" - ett performativt mentorsamtal ute till havs, en interaktiv performance och ett intimt ögonblick som delas mellan den som rör och en passagerare.

Mentorerna samtalar om konsten att vara mentor med konferensens deltagare under rubriken "Sharing stories -perspectives on mentoring and coaching methods". Det kommer att visas föreställningar som har ingått i Dance in Wilderness, där kompanier har vistats på små orter i Norden och Baltikum och där tanken har varit att skapa danskonst som är inspirerad av den specifika geografien, kulturen och miljön. Dansmötet ska också blicka framåt och diskutera nya och inspirerande sätt att hantera de utmaningar och förändringar som uppstår inom den samtida dansen i Norden och Baltikum. Och man vill samtidigt vårda den känsla av gemenskap som keöja har bidragit till under de senaste åren och tänka på hur ett fruktbart samarbete kan upprätthållas i framtiden. Deltagarna erbjuds workshops, seminarier, föreställningar och möjligheter till nätverkande.

Den 17 februari öppnade registreringen för dansmötet och programmet publicerades. Samtidigt som du anmäler ditt deltagande - som är gratis - kan du boka resa och boende - som du betalar själv. Det handlar om dans! Alla är välkomna - från studenter och lärare till dansare, koreografer, producenter, journalister...

[Anmäl dig här](#)

[Följ keöjaMariehamn 2014 på Facebook](#)



Från Shelly Loves film Tommy Sparks

DANCING IN THE LIGHT - DANSFILM PÅ SITE

SITE bjuder in till kvällar med fri entré med nationella och internationella kortfilmer, samtal och seminarier med inbjudna konstnärer under rubriken **DANCING IN THE LIGHT - SITE**. Under våren och hösten 2014 blir det sju seminariekvällar där nio konstnärer medverkar med filmvisning och samtal om konsten, möjligheterna och framtiden inom den samtida dansfilmen. Konstnärerna kommer att visa egna och andras dansfilmer, tala om sitt konstnärskap och inspirationskällor under ledning av och i samarbete med Christina Molander som är projektledare och moderator för projektet, i samarbete med SITE. De första öppna filmkvällarna med fri entré äger rum den 29 mars med Shelly Love från London och den 4 april med Katrina McPherson från Skottland kl 18 i SITE Studio, LM Ericssons Väg 26, på Telefonplan. Hjärtligt välkommen!

WORKSHOP MED KULTURKRAFT - DANCE FOR SCREEN x 2

Vill du veta mer om samtida dansfilm och att skapa dans för kameran? SITE i samarbete med Kulturkraft bjuder in till två tvådagars workshops med koreograferna och filmskaparna Shelly Love respektive Katrina McPherson den 29 och 30 mars samt den 4 och 5 april. Kursansvarig är Christina Molander från SHOOT - Dance for Screen. Läs mer och anmäl dig på Kulturkrafts hemsida.



SITE-KICK på Rovdjurscenter Orsa Grönklitt

SITE-KICK I DALARNA

Samarbetet mellan SITE och Landstinget i Dalarna är i full gång i syfte att stärka den regionala infrastrukturen för den professionella dansen och göra konstformen mer tillgänglig för publiken. Ett av målen är att visa dans på mindre platser, utanför de traditionella scenerna. I början av februari visades *I rörelse bland vilda djur*, en föreställning av koreografen Joseph Sturdy och kompositören Isan Yuns, på Rovdjurscentrum Orsa Grönklitt. Det skedde under Vinterfest, en festival för klassisk musik i Mora och Orsa, och var ett samarbete med Musik i Dalarna och Dalasinfoniettan, som också

medverkade i föreställningen. Koreografen Joseph Sturdy genomförde även workshops på St Mikaelsskolan i Mora med danseleverna på estetiska programmet. [Läs mer i DT](#)



The Hollows 2 har premiär på Dansens Hus 25-26 april

ROBIN JONSSON HAR PREMIÄR PÅ DANSSENS HUS

25-26 april har SITE-stipendiaten Robin Jonsson premiär på Dansens Hus med sin föreställning *The Hollows 2*. Robin har tidigare inspirerats av tv-spel i sina verk (*I Believe I Can See The Future* 2008, *Simulations* 2010) - nu gör han en djupdykning i ämnet zombier i en serie bestående av tre verk; *The Hollows series*. Zombiens roll i vårt samhälle är att bära och reflektera människors rädslor. Den rör sig som på måfå, den finns överallt men du vet aldrig riktigt var. Det du inte heller vet är hur du blir smittad. Här och nu bär den vår tids kanske största rädsla, den för infektion och smitta. Om du vill lära dig mer så är du välkommen att delta i en gratis zombieworkshop med dansarna den 22 april kl 19. Föranmälan på publik@dansenshus.se. [Läs mer och boka](#)



Fetishboll

ULRIKA LARSEN OCH ODISSI DANSPRODUKTION PÅ ETNOGRAFISKA

Den 23 mars är det premiär för SITE-stipendiaten Ulrika Larsens platsspecifika föreställning *IN YOUR EYE & LOOP* på Etnografiska museet i utställningen *Fetish modernity*. Med vitt skilda dansbakgrunder tar tre dansare pulsen på hur det kan se ut när olika kulturernas danstraditioner lever vidare i nya miljöer, tider och sammanhang. Förutom Ulrika medverkar dansarna Josefina Chiacchiero och Karin Ericson och ljuddesignern Stefan Johansson. Tillsammans vänder de på perspektiven och sätter betraktaren på prov. [Läs mer](#)

Ulrika Larsen deltar med odissiföreställning och seminarium/workshop under *Folk och Världsmusikgalan/Umefolk* den 21-23/2 i Umeå.

Läs mer om Ulrikas arbete på www.odissi.se



Tove Skeidsvoll i dansfilmen Outside in

AKTUELLT FÖR TOVE SKEIDSVOLL

I februari koreograferar SITE-stipendiaten Tove Skeidsvoll artisten Lalehs vårkonserter. Tove håller även audition för *Reflex*, en ny koreografi inom danskompaniet Nomodacos föreställning *Staden*. 17-21 mars har Tove en residensvecka på SITE där hon bjuder in gäster och avslutar med en öppen diskussion för publik under temat Periferi. Under mars kommer hon även att arbeta med *Reflex* under ett residens i Vasa, Finland tillsammans med Anna Ehnberg och två finska dansare. Dansfilmen *Outside in* och solot *LOVE//HATE* har blivit utvalt av Aerowaves att visas på Spring Forward i Umeå i slutet av april. *Embrace*, det kollektiva stycket som Nomodaco skapade våren 2013 tillsammans med musikern David Sandström har blivit utvalt av NorrlandsOperan att visas även den på Spring Forward.

SITE PROJEKTRUM

Vill du planera ett projekt, prata om marknadsföring eller skriva en ansökan? Har du planer som du vill diskutera praktiskt med en producent? SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](#)

Kontaktperson: Emmy Astbury: emmy@sitesweden.se Tele:073-8015314

BEHÖVER DU EN STUDIO?

SITE Studio erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett flexibelt rum med öppen planlösning. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Ljudanläggning ingår. I anslutning finns omklädningsrum och relaxavdelning med 16 duschar, bastu och toaletter. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. 12,5 x 16,5 m, 206 kvadratmeter öppen golvyta, 6 m högt i tak. Studion uthyres per dygn. SITE finns på LM Ericssons Väg 26, intill Konstfack, ett stenkast från t-banan Telefonplan med mataffär, apotek, bibliotek och restauranger (bl a restaurang Landet) som närmaste grannar.

Kontaktperson: Anne-Sofie Ericsson, verksamhetschef för SITE, anne-sofie@sitesweden.se

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Nordisk kulturfond och EU Culture Program - Multi-annual cooperation projects.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se