

Nu kan du anmäla dig till Keöjas mentorprogram!

Se hit alla dansproducenter och koreografer med producentuppgifter... Vill du dela dina idéer, erfarenheter, strider, sorger och glädjeämnen med en mentor under två års tid?

Keöja Mentoring Sceme är ett mentorprogram för tolv yngre managers/producenter/koreografer. Fokus ligger på att dela kunskap och erfarenhet mellan mentorer och mentiser för att utveckla managementsidan inom samtida dans. Om du blir antagen till programmet få du hjälp med individuell rådgivning och coaching och du medverkar tillsammans med din mentor vid Keöjas dansmöten (dance encounters) i Klaipeda 2013 and Mariehamn 2014.

Keöja är en nordisk-baltisk plattform och ett nätverksprojekt för samtida dans som startade 2008 och som nyligen erhållit 6 miljoner kr i stöd från EU fonden för att fortsätta sitt arbete. Inom kedja är det SITE Sweden, produktionshuset på Telefonplan, som har huvudansvar för att utveckla, organisera och projektleda mentorprogrammet i nära samarbete med Kultur i Väst samt SL Independent Theatres of Island och Dansehallerne i Köpenhamn.

Läs mer om mentorprogrammet och anmäl dig [här](#)



Wilderness Dance - ansök om residens nu!

Wilderness Dance är ett projekt inom ramen för Keöja och en unik möjlighet till residens i en ursprunglig och okonstlad miljö. Residensvistelserna äger rum i tio samhällen i utkanten av de nordisk/baltiska regionerna och erbjuder en plattform för att utforska, engagera, skapa och presentera sitt konstnärliga arbete i nära kontakt med den baltiska och nordiska vildmarken och de människor som lever där. Deadline för ansökan är 15 augusti 2012.

Läs mer om Wilderness Dance och anmäl dig [här](#)



Z av Robin Jonsson visas på Konstnärsnämnden

Den 13 juli kl 18 visas ett work in progress av projektet "Z" av SITE-stipendiaten Robin Jonsson på Konstnärsnämnden i Stockholm. "Z" är ett projekt som fokuserar på zombier och liknande humanoida monster. 2-13 juli är den första arbetsperioden för projektet som består av olika tester och experiment. "Z" kommer att utgöras av två delar, varav den ena har premiär 21 dec 2012 i Belgien och den andra i slutet av mars 2013.

Tova Gerge prosadebuterar

SITE-stipendiaten Tova Gerge har under våren sysslat mest med skönlitteratur. Nu i dagarna släpptes prosadebuten "Rakel delat med tio" på [FEL förlag](#). Dans- och textkonstnären Tova Gerge kommer att ägna resten av sommaren åt att vara stipendiat på danceWEB.

Björn Säfsten i höst

SITE stipendiaten Björn Säfsten kommer i höst att dyka upp i en rad olika sammanhang med nya och äldre verk! Björn har precis avslutat vårens repetitioner av *Introduction* och en researchperiod för projektet *Fictional copies*. Här är några av höstens offentliga nedslag:

31 augusti	"Open Studio" på Tanzmesse i Dusseldorf, Tyskland
20 september	Premiär <i>Introduction</i> på NorrlandsOperan i Umeå
11-13 okt	<i>Introduction</i> på Dansens Hus i Stockholm
14 dec	<i>Display</i> på Kiasma under Nordic Dance Platform i Helsingfors, Finland

Våren 2013 kommer Björn Säfsten turnéra med *Display* i Dansnät Sverige och har även premiär på ett nytt verk för Skånes Dansteater, delat med Philippe Blanchard.

Besök www.bjorn-safsten.com för mer info!



QUARTO arbetar med del tre

QUARTO arbetar med tredje delen i en trilogi: BEAUTY of ACCIDENT, som de i höst kommer att dela med publiken i form av ett processarbete. SITE-stipendiaten Anna af Sillén de Mesquita och Leandro Zappala i QUARTO strävar efter en scenisk bild av tanken där kroppen försöker frigöra sig från det sensomotoriska systemet för att uppnå en upplevelse i "ren tid" genom repetitiva och kontinuerlig rörelse med hjälp av ett 500-meter långt rep. De är intresserade av hur omöjligheter ger nya möjligheter. De undersöker möjligheten att omdefiniera ett objekt. Hur kan objektet få tillbaka sin subjektivitet som det förlorade för att bli ett objekt?

SITE Projektrum

Under våren har SITE Projektrum varit mycket aktivt med många former av projekt. Under sitt första år har projektledare Emmy Astbury på SITE Projektrum träffat över 50 konstnärer för coaching, rådgivning och hjälp i deras projekt. Stockholm English Speaking Theatre är ett av kompanier hon har mött och de har just avslutat *Shakespeare at the palace* på Hallwylska palatset. En annan konstnär vars projekt SITE Projektrum har koordinerat är Kajsa Sandström som i dagarna påbörjar ett residens på MDT.

Om du är intresserad av att få rådgivning av SITE Projektrum kan du kontakta Emmy Astbury, 0738015314 eller email emmy@sitesweden.se