
SITE NYHETSBRÄV JUNI 2016

SITE Sweden - huset där det händer!



PRODUCENTATELJÉN HAR ÖPPNAT

SITE har slagit upp portarna för den nya Producentateljén i Svarta Huset på Telefonplan och de första fem producenterna har flyttat in. SITE hälsar Sara Bergsmark, Cyntia Botello, Mia Crusoe, Lina Dahlgren och Anna Holmlin Nilsson hjärtligt välkomna! Läs gärna mer om dem genom att klicka på länkarna.

Ingen konstnärlig utveckling kan ske utan administrativ grund och därför utvecklar SITE flexibla och långsiktiga projekt där konst, kunskap, nya strukturer och arbetsmetoder kan mötas. Producentateljén erbjuder producenter på väg att etablera sin verksamhet en kostnadsfri kontorsplats i en professionell miljö med kollegor, kunskap och nätverk under ett år på SITE. Producentateljén blir därmed ett komplement till SITE Stipendium för koreografer och SITE Residens för nationella och internationella konstnärer i SITE Studio.

För mer info om Producentateljén kontakta Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare på SITE.



Workshop och planering inför Mentoringprojektet i kedja Mariehamn, foto Anne-Sofie Ericsson

NORDIC CIRCLES MENTORPROGRAM ÄR IGÅNG!

Nu är det klart vilka koreografer och dansproducenter som kommer att få tillgång till en mentor och coach under ett års tid i Nordic Circles mentorprogram! De utvalda är Anna Karlander (SE), Josefin Lindberg (SE), Magnus Eide Myhr (NO), Marie Schulz (DK), Eva Steen Nordhagen (DK), Katrín Gunnarsdóttir (IS), Jarkko Partanen (FI) samt Katri Kekäläinen (FI).

Det treåriga projektet The Nordic Circle of Artistic Management erbjuder olika nivåer av engagemang, med både ett mentorsystem och workshops, och syftar till att skapa plattformar för koreografer och dansproducenter för att dela erfarenheter och bygga nätverk. Tanken är att ett utbyte med en erfaren mentor inom dansområdet från ett annat nordiskt eller baltiskt land är till stor nytta för att utveckla kunskap i management och projektledning samt att få tillgång till nya nätverk med kollegor i de andra länderna. The Nordic Circle of Artistic Management är en utveckling av ett tidigare mentorprogram och ett nordisk-baltiskt producentnätverk. För båda dessa program har SITE varit ansvarig.

Det första mentoråret inom The Nordic Circle of Artistic Management inleds i Stockholm den 3-4 oktober 2016, då alla medverkande mentorer och adepter samlas för en workshop. Året avslutas i september 2017 när alla möts igen för att dela med sig av erfarenheter och lärdomar.

Genomförs med stöd av Kulturkontakt Nord, Nordiska kulturfonden, Danish Arts Foundation och Statens Kulturråd. För mer information kontakta projektledare Emmy Astbury på SITE, emmy@sitesweden.se



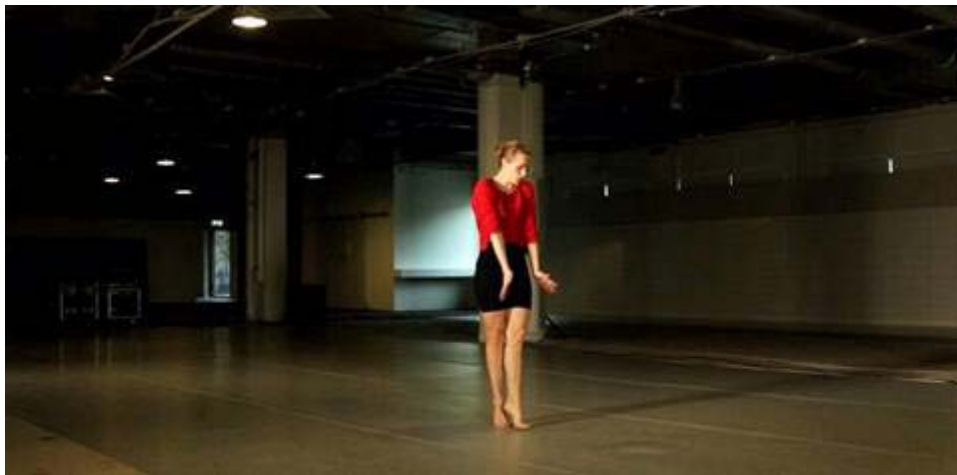
Pia Pohjakallio i Gamla stan i Stockholm, foto P Lenner

STOCKHOLMS STADS KULTURSTIPENDIUM TILL PIA POHJAKALLIO

Stort grattis till SITE-stipendiaten Pia Pohjakallio som är en av Stockholms Stads Kulturstipendiater 2016! Pia erhöll stipendiet inom området dans, med motiveringen: "Med dansen närmast hjärtat och i mötet med andra konstformer, rör sig Pia Pohjakallio mellan traditionell och nyskapande flamenco. Som kraftfull och expressiv dansare och pedagog sprider hon kunskap och dansglädje."

Pia förbereder för fullt för en spännande höst med såväl internationella gästspel som spännande arbetsperioder i Sverige och ser fram emot fortsatta arbetet med FlamencoFredag@Odenplan. Just nu är hon mitt i repetitionerna för ett gästspel i konsertserien RitmÅbo där perkussiv dans står i fokus, läs mer [här](#).

Utöver populära flamencokvällarna på Pygmeaterns Lilla Kulturhus, ska FlamencoFredag@ bjuda på matinéföreställningar för skolor, två kvällar om flamenco idag i samarbete med Instituto Cervantes, och ett gästspel på folk- och världsmusikscenen Stallet. Temat för hösten är film, och betyder att inför varje flamencokväll visas kortare filmer, dansfilmer eller dokumentärer med flamencotema innan scenprogrammet börjar. Till temat hör även en Film Frukost Flamenco, som anordnas i samarbete med BioRio i oktober! FlamencoFredag@Odenplan har en [ny hemsida](#) som väntas vara klar i augusti.



Anna Öberg repeterar, filmfoto av Anna Öberg

ANNA ÖBERG TAR INTE SEMESTER

Sommaren är en hektisk tid för SITE-stipendiaten Anna Öberg med undervisning över hela landet. I augusti går hon in i studion för att starta upp förberedelserna inför ett nytt verk med premiär i mars 2017 på Dalateatern Falun. Anna fortsätta även att utveckla soloprojektet *A Rhythmical Retreat* i samarbete med musikern Anders Löfberg. *A Rhythmical Retreat* har tidigare utvecklats under residens på Dansens Hus och CCAP/coff och utgår från ett utforskande av rytm och groove, både som en kroppslig och musikalisk praktik.

ROBIN DINGEMANS HAR MÅNGA PROJEKT PÅ GÅNG

SITE-stipendiaten Robin Dingemans kommande föreställning *PETER, det relativt lilla, svenska trädet* har beviljats stöd av Stockholm stad och Vänersborgs kommun. Föreställningen kommer att utvecklas under residens i Vänersborg och Vitlycke och ha premiär på Weld i Stockholm under våren 2017.

Just nu är Robin mitt upp i arbetet av Regionteatern Blekinge Kronobergs nya föreställning *Grunkan Funkar* som har premiär den 30 september. Medverkande på scen är skådespelaren Björn Johansson Boklund och dansaren och akrobaten Gabrielle Cook.

Pågående är också *The Assimilation Project*, ett "en-till-en performance" av Robin Dingemans och Peter Milles på temat integration/migration. Uppgiften

är att under en timmes tid förändra varandra. Näst på tur att delta är Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare på SITE.



Från kortfilmen Upp till dans, filmfoto av Sara Lindström

SARA LINDSTRÖM ÅKER PÅ TURNÉ MED FILMVERK

Missa inte SITE-stipendiaten Sara Lindströms prisade kortfilm *Upp till Dans* som visas i repris på SVT2 den 27 juli kl 18.55! I filmen får vi möta några personer på ett äldreboende i det lilla samhället Österbybruk där dans och rörelse blir en ingång till berättelser ur deras liv och en film som berör de små och stora sakerna i livet.

Under sommaren åker Sara på turné till Sydkorea och Göteborgs Dans och Teaterfestival med konstnärssduon Lundahl och Seidl. De spelar verket *An Elegy to the Medium of Film*, ett interaktivt performanceverk och en hyllning till filmen som medium, och Sara medverkar som dansare och skådespelare.



Ett verk av danskonstnären Sanna Blennow som har blivit intervjuad av Pavle Heidler, foto Sanna Blennow

PAVLEHEIDLER.WORDPRESS.COM

SITE-stipendiaten Pavle Heidler publicerar en ny intervju i sin serie av intervjuer med svenska danskonstnärer på pavleheidler.wordpress.com. I denna intervjuserie intresserar sig Pavle för hur konstnärerna har hittat

till dans och koreografi, och förhållandet mellan utvecklingen av deras intresse inom fältet och deras norm-kritiska världssyn. I den senaste intervjun kan du läsa om Sanna Blenow, en Köpenhamnbaserad danskonstnär - vars arbete har visats på bl a Moderna Museet i Malmö - och hennes reflektioner angående hur hon kom att arbeta med Yvonne Rainer's NO Manifesto, varför hon finner samarbetsmetoder viktiga och inspirerande och vad återverkningarna blir av att välja att inte resa iväg för att arbeta?

HÖG TID ATT BOKA STUDIO PÅ SITE!

SITE STUDIO har fortfarande några enstaka lediga datum i höst, skynda dig att boka och glöm inte att se över kalendern även inför 2017!

SITE Studio har ett fint dagsljus men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt kök och lunchrum på Plan 4! SITE är beläget på Telefonplan 1 minut från tunnelbaneuppgången i svarta huset framför Konstfack.

Hör av dig till Tina Eriksson Fredriksson, +46 70 573 53 57, så finner vi svar och lösningar på dina frågor!

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Foundation, Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt NORD och Danish Arts Foundation.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se