

# SITE NYHETSREV MAJ 2013

SITE Sweden - huset där det händer!

## SITE SAMARBETAR MED LANDSTINGET DALARNA

SITE-KICK DALARNA är ett treårigt regionalt projekt som syftar till att bygga upp en infrastruktur för professionell dans i Dalarna och göra den mer tillgänglig och förankrad i länet. Tanken är att ta fram en struktur för Artists in Residence där professionella dansare och koreografer får möjlighet att arbeta i Dalarna och att bygga upp ett nätverk av mötesplatser runt om i länet utifrån de tillfrågade kommunernas egna villkor och förutsättningar. SITE har kunskapen när det gäller att samla kunskap och resurser, bygga nätverk och skapa mötesplatser och ser här en möjlighet att utvidga sin stockholmsbaserade verksamhet. I förlängningen vill Landstinget Dalarna också erbjuda ett resurscentrum utifrån SITE-modellen genom att erbjuda repetitionslokaler och kontorsplatser



## keõjaKlaipeda DANCE ENCOUNTER

Snart dags för keõjaKlaipedaDanceEncounter som går av stapeln i 13-16 juni i ÖstersjöstadenKlaipeda i Litauen! [Läs mer](#)

Tema för dansmötet i Klaipeda är den nationella konstnärliga identitet inom dansen. Finns den? Hur upptäcker vi den, hur vårdar vi den och hur kommunicerar vi den? Det blir tre dagar fyllda av seminarier, workshops, tankesmedjor, skrivarkonferens, sightseeing, mingel och föreläsningar. Eftersom SITE ansvarar för ett mentorprogram inom keõja som löper under två års tid där tolv yngre dansproducenter och koreografer får vägledning av mer erfarna och yrkesverksamma mentorer så ser vi fram emot mötet när samtliga adepter och mentorer träffas för första gången!

Nordisk-baltiska dansproducentnätverket träffas dagen innan keõjaKlaipeda, den 12 juni kl 13-18. Det är tredje gången producentnätverket träffas för att nätverka och lära sig mer om hur producenter arbetar i de olika nordiska och baltiska länderna - allt för att underlätta samarbetet länderna emellan. Nätverket har startats av SITE Projectroom (SE), Projectcenter, Dansehallerne (DK) och Association of Independent Teatrar (IS) och stöds av Kulturkontakt Nord och den danska Scenekunststudvalget. Är du producent och nyfiken på att nätverka i Norden och Baltikum? Anmäl dig till [jcyj@dansehallerne.dk](mailto:jcj@dansehallerne.dk)



Embrace Foto: Juije Ericsson

#### HEKTISK VÅR OCH SOMMAR FÖR TOVE SKEIDSVOLL

SITE stipendiaten Tove Skeidsvoll är medlem i danskollektivet Nomodaco och senaste föreställningen *Embrace* hade premiär på NorrlandsOperan MADE festivalen 10 maj, där den fick lysande recensioner. -*Embrace är sjukt bra. Möjligen är till och med det bästa som jag någonsin sett på Norrlandsoperans dansscen... Embrace är en injektion av kvinnlig frigörelse som går rakt in i blodet*, tyckte Ann Enström i Västerbottens Kuriren. **Embrace** är ett samarbete med David Sandström, från gruppen Refused, med utgångspunkt i rörelse, musik och egna upplevelser. -*David Sandströms samarbete med danskompaniet NomoDaco imponerar*, skrev Elin Axelsson i Folkbladet.

Egentligen skulle Tove ha varit i Los Angeles och suttit i juryn för dansfilmfestivalen Dance for Camera West. Tove vann nämligen tävlingen på dansfilmfestivalen förra året med dansfilmen Outside som hon gjort tillsammans med Petrus Sjövik. Men arbetet med föreställningen *Embrace* hindrar henne från att åka och hon ger istället sitt omdöme från Sverige. I juni har Tove fått ett stipendium till New York från Konstnärsnämndens Internationellt Kulturutbyte för att arbeta med koreografen NoemieLafrance, som har specialiserat sig på att arbeta med film och site specific.



FUTURE MEMORY Collage: Bergen

#### RANI NAIRS *FUTURE MEMORY* PÅ SCENKONSTBIENNALEN

22 och 23 maj framför SITE stipendiaten Rani Nair *FUTURE MEMORY* på Scenkonstbiennalen i Jönköping. *FUTURE MEMORY* är en personlig och fysisk dialog om vad det innebär att ärva en dans. I centrum för föreställningen står koreografen DixitDominus som den tyske koreografen Kurt Jooss 1975 skapade för den karismatiska indiska dansaren Lilavati. Rani Nair fick ärva

verket efter Lilavatis bortgång genom hennes svenska make, Bengt Häger, som var en legendarisk profil inom svensk dans.

Efter att ha gjort en rekonstruktion av DixitDominus 2003 ställer sig Rani idag frågor om verkets underliggande logiker, sammanhang och samband. Vilka var upphovspersonernas uppsåt och önskemål? Vad händer när verket lämnar dansarkivet och tolkas genom en annan kropp, genom vår tids erfarenheter och värderingar? Hur kan vi förvalta och levandegöra danshistoria?



In Between Foto: Christer Folkesson/Sinduda

#### **ULRIKA LARSENS IN BETWEEN VISAS PÅ STOFF**

Med ena foten fast förankrad i östindisk tempeldans - Odissi - och den andra i samtida scenkonst både hyllar och utmanar SITE stipendiaten Ulrika Larsen den indiska klassiska dansens teknik och estetik i olika vardagliga kontexter och i mer samtida uttryck i föreställningen In Between som visas på Stockholm Fringe Festival (STOFF) den 21-24 augusti på Kulturhuset. Mer info inom kort på [stockholmfringe.com](http://stockholmfringe.com) och egna hemsidan [odissi.se](http://odissi.se). Ulrika är också glad över att ha fått resestipendium för att delta i keđjaKlaipėdaDanceEncounter 13-16 juni!

#### **MAXIMUM SPACES PÅ SITE**

SITE är en del av MAXIMUM SPACES, en icke vinstdrivande organisation som har startats och drivs av konstnärer i syftet att dela och distribuera oanvända lokaler och utrymmen för träning, repetition och framföranden av scenkonst. Alla medlemmar i MAXIMUM SPACES har möjlighet att boka lokal på institutioner och scener som Kungliga Svenska Balettskolan, Riksteatern, Dansens Hus, MDT, Folkoperan och SITE genom att använda ett digitalt bokningssystem. I maj, juni och juli finns det bokningsbara - fria - tider i SITE studio för dig som är medlem i MAXIMUM SPACES. [Läs mer här](#)

#### **SITE PROJEKTRUM**

Vill du planera ett projekt, prata om marknadsföring eller skriva en ansökan? Har du planer som du vill diskutera praktiskt med en producent? SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](#)  
Kontaktperson: Emmy Astbury: [emmy@sitesweden.se](mailto:emmy@sitesweden.se) Tele:073-8015314

#### **SITE PÅMINNER OM:**

... att det fortfarande finns lediga tider i **SITE Studio på Telefonplan** under våren. SITE Studio erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett flexibelt rum med öppen planlösning. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Ljudanläggning ingår. I anslutning finns omklädningsrum och relaxavdelning med 16 duschar, bastu och toaletter. Dansgolv med vit eller

svart dansmatta. 12,5 × 16,5 m, 206 kvadratmeter öppen golvyta, 6 m högt i tak. Studion uthyres per dygn. SITE finns på LM Ericssons Väg 26, intill Konstfack, ett stenkast från t-banan Telefonplan med mataffär, apotek, bibliotek och restauranger (bl a restaurang Landet) som närmaste grannar. Kontaktperson: Anne-Sofie Ericsson, verksamhetschef för SITE, [anne-sofie@sitesweden.se](mailto:anne-sofie@sitesweden.se)

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Nordisk kulturfond och EU Culture Program - Multi-annualcooperationprojects.



(Bilden är från utställningen Telefonplan Inside Out 2010 och fasadbilden är tagen av fotografen John Paul Bichard och föreställer koreografen Björn Säfsten.)

---

**Väl mött!**  
**SITE Sweden**  
**Stockholms nya produktionshus för scenkonst**



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, [www.sitesweden.se](http://www.sitesweden.se)