
SITE NYHETSBREV SEPTEMBER 2015

SITE Sweden - huset där det händer!



A song to... är den norska koreografen Mia Habibs senaste föreställning, foto Yaniv Cohen

SITE I SAMARBETE MED MIA HABIB

Den 19 september är det premiär för norska koreografen Mia Habibs senaste verk *A song to...* på Dansens Hus i Oslo. SITE har ett samarbete med Mia Habib Productions vilket gjorde det möjligt för koreografen att genomföra ett residens i SITE Studio under juli månad. Mia Habib arbetade med deltagare i en workshop för alla åldrar och alla kroppar. Drygt 20 personer deltog under veckan som blev en del av en mycket viktig process där Mia undersökte hur det fungerar att arbeta med många statister och att under tidspress sätta in dem i en föreställning. Föreställningen turnerar i Norden och i Europa under 2015 och 2016. För deltagarna på residenset var det ett fint möte med en av Nordens stora koreografer. Flera av dem reser nu till Oslo för att delta som statister i föreställningen. Läs en intervju med Mia Habib [här](#).



På arrangörsdagen framför Åsa Lundvik Gustafson *Who can tell the dancer from the dance*, regi av Lisa Östman, foto Urban Jörén.

SPÄNNANDE HÖST FÖR ANODA DANS

Anoda Dans sätter nu kurs mot höstens många spännande projekt som bland annat bjuder på en arrangörsträff lördagen den 7 november i Gagnef med rubriken "Se dans - arrangörsdag med dans i fokus". Arrangörsdagen är ett samarbete med Riksteatern och Landstinget Dalarna Scen Dans Konst i syfte att dela erfarenheter och diskutera gemensamma frågeställningar inför framtiden. Genom denna nationella satsning är målet att öka antalet dansföreställningar i Dalarna. Dagen bjuder också på dansföreställning *Who can tell the dancer from the dance* med dansaren Åsa Lundvik Gustafsson där hon tolkar fem koreografers vitt skilda danskompositioner. [Läs mer](#) Anoda Dans är ett samarbete mellan Landstinget Dalarna - Scen Dans Konst och SITE med stöd från Kulturrådet. Anoda Dans jobbar för varaktig infrastruktur för att uppleva, förmedla och jobba med dans i länet. För mer information om Anoda Dans kontakta [Louise Crnković-Friis](#) på SITE.



Från Mirko Guidos senaste verk *Entities*, foto Mirko Guido

MIRKO GUIDO I RESIDENS I BERLIN

SITE-stipendiaten Mirko Guido är just nu i Berlin för ett två månaders residens; ett samarbete mellan Konstnärsnämndens internationella dansprogram och Uferstudios i Berlin. Mirko Guido kommer att delta i flera olika aktiviteter och samarbeten med andra konstnärer och koreografer. [Läs mer](#). Den 1 september presenterades Mirkos aktuella verk *Entities* inom ramen för den internationella festivalen Tanz im August. Just nu arbetar Mirko med att utveckla ljudbilden i verket tillsammans med akustikern Josefine Lindebrink för att snart kunna presentera det på scenerna [Uferstudios](#), [Acud](#), [Spektrum](#). För exakt info om tidpunkt se respektive hemsida.



Pia Pohjakallio i föreställningen *RÅ*, foto Zoran Dokic

PIA POHJAKALLIO AKTUELL PÅ FLERA SÄTT

I september kan SITE-stipendiaten Pia Pohjakallio upplevas i flera sammanhang: 18 september visas hennes kritikerrosade föreställning ;RÅ! där flamencodans möter finsk sång, på UB Kulturhus i Kungsängen.;RÅ! är en resa genom kvinnoliv nu och då med två starka folkliga uttryck, från två olika håll i världen. [Läs mer](#). 25 september är det säsongspremiär för Stockholms nya *tablaó*, flamencoscen, FlamencoFredag@Odenplan där det bjuds på traditionell flamenco i Pygméteaterns intima miljö. Missa inte gästerna Catherine "La Kati" (dans), Emil Pernblad (gitarr), Marianne Holmboe (sång), Valter Kinbom (slagverk) och husbandet Aire de Vida: Ellen Pontara (sång), Per Lenner (gitarr) och Pia "del Norte" Pohjakallio (dans). [Läs mer](#) 24, 29 september-3 oktober spelas även *El Tiempo Flamenco*, en tidsresa i flamencons historia, i Stockholm, Boden och Västerås. Mer att läsa om Pia Pohjakallio finns på www.piadelnorte.com

CLARA LEE LUNDBERG HÅLLER KLASS OCH ÅKER PÅ KONFERENS

SITE-stipendiaten Clara Lee Lundberg medverkar på konferensen "Rasismen och antirasismen- utmaningar för akademiker och aktivister" i Göteborg 10-11 oktober. Konferensen arrangeras av Antirasistiska Akademin med stöd av Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällsfrågor. Clara Lee Lundberg framför här sin performance lecture *It's black, it's white, yeah yeah yeah* om det koloniala arvet inom ett expanderat dansfält.

Just nu pågår också Clara Lees höstkurs i [Yoga och Pilates](#) på spanska, som är en fortsättning på en tidigare kurs i våras och hon är också aktuell med dansklassen [SHAKE IT TO THE GROUND](#), i samarbete med dansaren Åsa Malmström, också det en fortsättning. Dansklassen hämtar inspiration från olika afrodiasporiska tekniker och traditioner (samba, rumba, hiphop, ragga, danza de los orishas mm) och delar tankar om kropp, dans, rytm, autenticitet, rasism och exotifiering ur ett postkolonialt perspektiv. Det finns möjlighet till drop-in klass. Kontakta gärna [Clara Lee](#) för mer information!



It came from somewhere else, foto Dansstationen

MARI CARRASCO GÖR PRODUKTION FÖR DANSSTATIONEN

19 september är det premiär för produktionen *It came from somewhere else* som SITE-stipendiaten Mari Carrasco just nu repeterar i Malmö med Dansstationens Turnékompani. Det är en föreställning om att vara udda och där olika alternativ till kommunikation undersöks, inspirerad av sci-fi-världen, Daft Punk och Mr Bean. Mari Carrasco drivs i sitt arbete av att söka efter nya idéer, bryta normer och visa starka kvinnliga dansare på scen. Hon koreograferar också egna produktioner genom sitt kompani Carrasco Dance Company. Premiären äger rum på Palladium i Malmö. [Läs mer](#)



Bild från projektet Periferi, snart i residens på Dansens Hus, foto Tove Skeidsvoll

TOVE SKEIDSVOLL SPELAR IN FILM OCH ÄR PÅ VÄG TILL DANSENS HUS

SITE-stipendiaten Tove Skeidsvoll har just kommit hem från Luxemburg där hon var inbjuden att presentera dansfilmen *Outside in* vid en Aerowaves festival anordnad av TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois. Se en intervju i Luxemburg tv för RTL [här](#). I veckan som gått har Tove även spelat in en scen i Amanda Kernells långfilm *Sameblod* där Tove både har en roll i och har koreograferat den aktuella scenen i filmen. Filmen är en vidareutveckling av kortfilmen *Stoerre Vaerie* - Norra Storfjället som bland annat visats vid Sundance Filmfestival och Göteborg Filmfestival. Inom kort påbörjar Tove ett residens på Dansens Hus där hon tillsammans med ett konstnärligt team kommer att undersöka den fysiska upplevelsen av sinnessens periferi. Projektet görs med Kulturbryggans Startstöd.



VÅTA PLATSER i SITE Studio, foto Tina Eriksson Fredriksson

OM SNYFTNINGAR, SUCKAR, HULKANDEN OCH VRÅL I SITE STUDIO

Dansare och koreografen Emelie Johansson och dramaturgen Bodil Persson använder SITE Studio och dess duschar, omklädningsrum, bastu till en två timmar lång redovisning där besökarna rör sig genom rummen och tillstånden. Vi lyssnar på, ser på, deltar i, samtalar kring, rör oss i ett utforskande av snyftningar, suckar, hulkanden och vrål. Ett språk som ligger mellan tystnad och talande där kroppen både vill gömma sig och ta plats. Redovisningen bär titeln VÅTA PLATSER - ett arbete om kroppens läckage, klafsande på gränsen mellan känsligt och koreograferat. Visas 12-13 september samt 21 september. Av och med Emelie Johansson och Bodil Persson, ljuddesign Siri Jennefelt.

SITE HAR VARIT PÅ...

Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare för SITE, var inbjuden av Reykjavik Dance Festival/Lókal International Theatre festival som en av tio internationella gäster under festivalen.

SITE PROJEKTRUM

På SITE finns Projektrum som är en plats för kunskap och handledning i frågor som rör bidragsansökningar, produktion, turnéläggning, marknadsförning och annan projektrelaterad verksamhet. Det är också möjligt att diskutera och få handledning i enskilda frågor. SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](#)

HYRA STUDIO ELLER KONTORSPLATS?

Behöver du en plats där du kan arbeta - kontor eller studio? Just nu finns det ett större kontor och en arbetsplats i delat kontor lediga på SITE. Och det är hög tid att boka SITE studio inför våren! För dig som är sent ute finns det fortfarande strötider kvar under våren. Hör av dig till [Tina Eriksson Fredriksson](#), +46 70 573 53 57.

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Foundation, Kulturkontakt NORD och EU Culture Program - Multi-annual cooperation projects.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se