
SITE NYHETSBREV SEPTEMBER 2017

SITE Sweden - huset där det händer!



Bastun på Tynningö, foto Tina Eriksson Fredriksson

NORDIC CIRCLE OF ARTISTIC MANAGEMENT

Första delen av Nordic Circles mentorskapsprogram för åtta utvalda koreografer och dansproducenter avslutas i september. Det sker i form av ett möte på Tynningö i Stockholms skärgård där det gångna året ska utvärderas och planer ska smidas inför framtiden. Direkt därpå inleds andra delen av programmet, där 8 nya utvalda adepter får träffa sina mentorer, ha workshops och samtal om mentorskap, förväntade roller och målsättningar för det kommande året. Adepterna för 2017/2018 är: Anna Cederberg (SE), Lina Dahlgren (SE), Jarkko Partanen (FI), Sonya Lindfors (FI), Carlos Calvo (DK), Maiken Bruun (DK), Steinunn Ketilsdóttir (IS) och Tone Martine Kittelsen (NO). Tanken är att ett utbyte med en erfaren mentor inom dansområdet från ett annat nordiskt eller baltiskt land är till stor nytta för att utveckla kunskap i management och projektledning samt att få tillgång till nya nätverk med kollegor i de andra länderna. The Nordic Circle of Artistic Management är en utveckling av ett tidigare mentorprogram och ett nordisk-baltiskt producentnätverk. För båda dessa program har SITE varit ansvarig. Läs mer om Nordic Circle [här](#).



NORDIC CIRCLE ARRANGERAR SEMINARIUM PÅ CODA

Den 18 okt arrangerar Nordic Circle of Artistic Management ett seminarium

och en workshop om publikutveckling på CODA International Dance Festival i Oslo. Frågan som ställs är: Hur kommunicerar du för att nå din publik? Stine Nilsen, CODAS nya konstnärlig chef, samtalar med Ingrid Handeland, chef för Norsk Publikumsutvikling (NPU), Anne Ekenes, konstnärlig chef för Panta Rei Dance Theatre och Hooman Sharifi, teaterchef på Carte Blanche. Efter presentation och samtal blir det gruppdiskussioner där deltagarna har möjlighet att reflektera över frågorna utifrån sin egen konstnärliga synvinkel. Seminariet hålls i samarbete med festivalarrangören och är gratis, men föransmälan krävs. Läs mer [här](#).



Som man sår, från Unga Klaras trailer

MARI CARRASCO KOREOGRAFERAR PJÄS PÅ UNGA KLARA

SITE-stipendiaten Mari Carrasco är aktuell som koreograf för teaterföreställningen *Som man sår* av Kristian Hallberg, i regi av Gustav Deinoff - som har premiär på Unga Klara den 9 okt 2017. *Som man sår* är en teaterföreställning om maskulinitetens kraft, om patriarkatets självförstörande, en dystopi om maktfullkomlighet, om sorgesång om snubbars eviga krav på resultat. Det kommer vara mycket snack och lite hockey. Men också en hel del dans. Läs mer [här](#).

SITE passar på att gratulera Unga Klara till att de blir nationell Scen för barn- och ungdomsteater - den första scenen i Sverige med ett renodlat barn- och ungdomsuppdrag att erhålla status som nationell institution!



A Line_up, foto Alexander Kenney

PAVLE HEIDLER TURNERAR MED A LINE_UP

I september kommer SITE-stipendiaten Pavle Heidler att åka på Riksteaterturné med *A Line_up*, en musikal som är allt annat än en musikal, skapad i samarbete med Cristina Caprioli, Sunna Ardal Rosengren, Anja Arnquist, Dario Barreto Damas, Philip Berlin, Ulrika Berg, Linda Blomqvist, Louise Dahl, Frederic Gies, Madeleine Lindh och Louise Perming. Turnén startar i Stockholm med två föreställningar på [Dansens Hus](#) 14 och 15 sept. Se hela turnéplanen och boka biljett [här](#).



Pia Pohjakallio, Kattilahalli, foto Felt Fotograf

PIA POHJAKALLIO HAR FULLT UPP

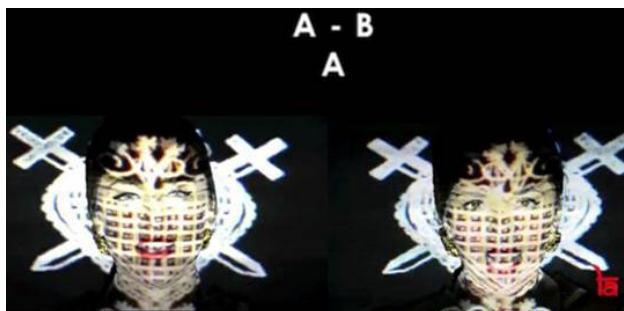
SITE-Stipendiaten Pia Pohjakallio ser fram emot en spännande höst! FlamencoFredag fortsätter under hösten med såväl inhemska som internationella gäster från Spanien, Grekland och Finland, med en hejdundrande start den 29 september på Musikaliska. Därtill kommer föreställningen ;RÅ! som visas i Korpilombolo i december. En stor del av hösten kommer Pia även medverka i Rörande Rörelse i Jönköping. Kom gärna förbi RUM 203 i Läns museet om du har vägarna förbi! Men nu allra närmast: STOFF & NOFF och RAPPU/TORI i både Stockholm och Bergen(NO).



Foto Eva Karlsson

FRÅN WIEN TILL JÖNKÖPING MED ANNA ÖBERG

I september startar SITE-Stipendiaten Anna Öberg ett samarbete med det Wienbaserade projektet Living Documents tillsammans med koreograferna Dominik Grünbühel och Charlotta Ruth. Projektet undersöker vad efemär dokumentation skulle kunna vara genom att skapa loopade installationer som utgår från olika scenkonstnärer och deras praktik. Living Documents presenteras i oktober under tre experimentella kvällar på Streng Kammer i Wien samt som tre performanceinstallationerna i det offentliga rummet under november, även det i Wien. Anna medverkar även i Rörande Rörelse, ett initiativ av Jan Carleklev och dansutvecklare Camilla Eskel på Region Jönköping. I projektet ingår Pia Pohjakallio, även hon stipendiat på SITE. Projektet öppnas för allmänheten den 10 okt i Rum 203 på Jönköpings läns museum och pågår till den 3 dec. Läs mer.



Dos Oké, utifrån rörlig bild av José Figeroa

LISA JANBELL ÅKER TILL TEATERFESTIVAL I KENYA

SITE-Stipendiaten Lisa Janbell och svensk-kubanska projektbaserade SOMOS Dance Company är inbjudna att framföra verket *Trans[e]lición* på Kenya International Theatre festival i november. SOMOS Dance Company spelar även *Trans[e]lición* och ger workshops för ungdomar i Järfälla kommun två veckor i november. Läs mer [här](#). Under hösten är Lisa Janbell också aktuell med performance bandet Dos Oké. Du ser dem exempelvis den 15 sept på *Gather festival* på Trädgården i Stockholm där de gör ett performance med nya låtar och bjuder in publiken till ett "Ritueellt party". Lisa arbetar samtidigt med att utveckla två nya verk, med spelperiod hösten 2018 och våren 2019. Verken reflekterar hennes konstnärliga praktik där hon utforskar rituell performance samt kopplingen mellan ceremoniell dans på Kuba och techno- och nattklubbar med elektronisk musik i Europa.



SARA LINDSTRÖM SÖKER DELTAGARE TILL KORTFILM

SITE-Stipendiaten Sara Lindström söker deltagare till ett kortfilmsprojekt som görs i samproduktion med SVT. Sara fortsätter utforska olika format för dialog om dans genom dans, och söker efter fem personer som vill medverka i en kortfilm och dansa till sin favoritlåt. Vilken musik älskar du mest av allt och sätter din kropp i gungning? Vad händer i din kropp när du får dansa loss till din favoritlåt? Filmen är en vidareutveckling av tidigare videoprojektet *Dancing on my own* från 2016. Se mer [här](#). Vem som helst kan medverka oavsett ålder, bakgrund eller tidigare erfarenhet av dans eller film. Inspelningen kommer att ske 31 oktober-3 November. Läs mer om hur du anmäler ditt intresse [här](#).



Foto Robin Dingemans

ROBIN DINGEMANS HAR SNART PREMIÄR

SITE-Stipendiaten Robin Dingemans tillbringar sin tid i SITE Studio med att repetera *PETER, det relativt lilla, svenska trädet* - en interaktiv dansföreställning för låg och mellanstadiet om annorlundaskap och främlingsrädsla. Här skapas ett kreativt rum där publiken tillsammans med ett levande träd och en talande fågel undersöker vad det innebär att vara en grupp, ett samhälle, en gemenskap. Premiär blir det på *Weld* den 27 sept med efterföljande spelningar den 28, 30 sept samt 1 okt. Se en trailer [här](#).



ÖAR, Ingrid Olterman Dans, producent Amanda Norlander, foto Martin Skoog

PRODUCENTATELJÉN

Producenterna i Producentateljén har det hektiskt när hästsäsongen kör igång på allvar!

Cyntia Botello har kurerat #FringeBio i samarbete med #STOFF2017 och Nordic Fringe Network - NFN som visas 10 sept på Zita Folkets Bio, med bland annat dansfilmer från ScreenDance Stockholm 2017. **Patricia Vázquez Iruretagoyena** arbetar med koreografen Mirko Guido och föreställningen Entities-theater of gestures som spelar både på Stockholm Fringe Festival den 7 sept och på festivalen Open Dance 2017 i Lecce (IT) den 20 okt. Samtidigt börjar förberedelserna för Mirko Guidos nya verk This is fiction// you are fiction too. Läs mer [här](#). **Frida Tiger** producerar just nu Stina Nybergs Thunderstruck, med Sverigepremiär 28 okt på MDT. Hon arbetar även med Nicole Neiderts Cuttlefish som har premiär i Falkhallen i Falkenberg den 27 sept. **Lina Dahlgren** inledde höstens publikarbete för DANSISTAN med L.A.Cs föreställning In Store på Parkteatern i Vitabergsparken/Sthlm. 1100 högstadie- och gymnasieungdomar i publiken! Hon har även fullt upp med Robin Dingemans inför premiären av PETER, det relativt lilla, svenska trädet. **Amanda Norlander** är producent för Ingrid Olterman Dans och mitt uppe i arbetet med nästa premiär ÖAR, som har premiär och spelar på Kungsängens Kulturhus 14-25 okt. Amanda är producent för 4 turnerande dansföreställningar vilka tillsammans spelar 99 föreställningar i höst. Läs mer [här](#). Anna Holmlin Nilsson jobbar med Musikteatern Unna och Unga Romas premiär av Att Bossa en Bitch som har premiär på Länsteatern på Gotland den 24 nov samt lite jobb med Claire Parsons Co.'s föreställning Signal - med premiär den 5 nov på Dansens Hus.



Foto Tina Eriksson Fredriksson

SITE HAR NY HEMSIDA

Går gärna in och titta på vår nya hemsida www.sitesweden.se. Där kan du läsa mer om SITEs verksamhet projekt och stipendiater. [Läs mer](#)

DET FINNS LEDIG STUDIOTID I SITE STUDIO UNDER HÖSTEN!

Kontakta oss gärna så ser vi vad vi har för tider att erbjuda. **SITE STUDIO**

på Telefonplan erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett öppet och flexibelt rum. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt fina kök och lunchrum på Plan 4! [Läs mer](#)

DET FINNS LEDIGA KONTOR FÖR KORTTIDSHYRA!

SITE KONTOR är anpassat för konstnärer, kompanier och konstnärliga företag. Här huserar just nu närmare 30 verksamma aktörer som drar fördel av de synergier som uppstår. Tillgång till ett välkommande och snyggt kök/lunchrum, bokningsbart mötesrum, nätverk, städning & sophantering, el, värme och vatten ingår. SITE är beläget på Telefonplan, en minut från tunnelbaneuppgången i det svarta huset framför Konstfack. [Läs mer](#)

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Nordisk Kulturkontakt, Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Danish Arts Foundation och Arts Promotion Centre Finland.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se