
SITE NYHETSREV DECEMBER 2014

SITE Sweden - huset där det händer!



Från aliEn Dance Companys möten med publiken i Borlänge, foto Ann-Jeanett Stål

ANODA DANS I DALARNA

Anoda Dans är ett samarbete mellan SITE och Landstinget Dalarna i syfte att stärka den regionala infrastrukturen för den professionella dansen och göra konstformen mer tillgänglig för publiken. Under november genomfördes ett residens i Borlänge i samarbete med aliEn Dance Company och Eytan Sivak. Tillsammans med Asken Kulturhus och Borlänge kommun bjöds kompaniet in till regionen under två veckor, där de arbetade med sitt projekt *Desamma*. Under perioden genomfördes ett antal möten med lokala intressenter. Man höll också workshops med gymnasieklasser från inriktningarna Natur och Teknik. Slutligen gavs två work-in-progress visningar för de estetiska programmen i hela regionen, samt för andra kulturutövare och hugade arrangörer.



Lars Strannegård, Niclas Adler, Maria Lantz och Efva Lilja i samtal, från filmen

SAMTAL OM KULTUR MED LARS STRANNEGÅRD - NU PÅ YOUTUBE

Den 26 november hölls ett samtal om kulturens mål och medel på SITE. I panelen återfanns Lars Strannegård, rektor Handelshögskolan, Maria Lantz, rektor Konstfack, Efva Lilja, konstnär och Niclas Adler, professor i entreprenörskap Kungl. Musikhögskolan. Moderator var Emma Dominguez, kulturproducent och debattör. Efter Lars Strannegårds inledande tal med rubriken "Konst och Kultur - mål eller medel" diskuterade paneldeltagarna inför en fullsatt studio på SITE. Ett arrangemang av Transit, SITE, Konstfack Alumni och starthus@kmh. Nu finns samtalet [på Youtube - se själv!](#)



SEBASTIAN LINGSERIUS PROJEKT 2015

SITE-stipendiaten Sebastian Lingserius/KASS Produktion förbereder inför det kommande året 2015. Efter ett späckat år med verken *Revolutionary Bodies* och *Bod(ill)ess* (KASS debut på Dansens Hus Stockholm), undervisning på DOCH, samarbeten och residens på bland annat Point Éphémère och Svenska Institutet i Paris, har många nya samarbeten startats. KASS har nu fått sitt första verksamhetsstöd av Statens Kulturråd och kommer därför utföra minst fyra nya projekt på scener, bibliotek, festivaler, i studios och konstgallerier. Besök gärna hemsidan www.kass-dance.eu för att se bilder och följa de olika projektens researcharbete.



Badsagor visades i Västertorps simhall i december, foto Rocio Vilaplana

ULRIKA LARSEN/ODISSI DANSPRODUKTION FAR TILL INDIEN

SITE-stipendiaten Ulrika Larsen har just avslutat projektet *Wet People* med den platsspecifika dansföreställningen *Badsagor* på Västertorps simhall. I slutet av december turnerar Ulrika i Indien med det brittiska danskompaniet

Devika Dance Theatre och föreställningen *Yaa Devi UK*. Turnén avslutas med besök 15-18 januari på festivalen Ignite! Festival for Contemporary Dance i New Delhi. Den 5-16 februari åker Ulrika tillbaka till Indien för att delta i Attakkalari India Biennial i Bangalore. Festivalerna besöks med resebidrag från Konstnärsnämnden. Under våren och hösten 2015 går Ulrika andra året i Masterprogrammet för regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst på Stockholms dramatiska högskola. Föreställningen *Speglingar av Indien* med Odissi Dansproduktion fortsätter att spela inom Kultur i världen under hela 2015.



keøja OCH FRAMTIDEN

Dansnätverket keøja är ett nordiskt-baltiskt projekt som avslutas i april 2015, men redan innan dess, den 10 och 11 mars, hålls ett möte om keøjas framtid i samband med Dansfestival Bora Bora i Århus Danmark. Är du intresserad av att delta? Ta då kontakt med Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare för SITE. Boka också den 5 november - 8 november 2015 redan nu! Då är det dags för en konferens i keøja-anda som hålls av den norska partnern Dansarena Nord med hemmahamn i Hammerfest. Arrangörerna uppmanar deltagarna att ansöka om resestöd redan nu "för det kan vara dyrt att resa så långt norrut". Mötets tema är estetik och makt och deltagarna kommer att delta i seminarier, diskussioner och workshops som handlar om just detta. Samtidigt i Hammerfest pågår DanseFestival Barents 2015 som erbjuder ett brett utbud av dansföreställningar. Massor av Aurora Borealis utlovas...Följ keøjaHammerfest2015 [här](#)

keøja OCH SITE

SITE är svensk partner i keøja 2012-2015 och har haft ansvar för ett tvåårigt mentorprogram med adepter och mentorer från samtliga nordiska och baltiska länder. Programmet har varit en stor framgång för alla involverade och avslutas den 31 december 2014. Läs mer om mentorprogrammet [här](#)



SITE ARTIST IN RESIDENS

I januari öppnar SITE ansökan till SITE Artist in Residens. Som koreograf eller regissör kan du söka SITE stipendium och få kontorsplats och coaching i ett år samt tillgång till mötesrum och studiotid i SITE Studio. Kompetensutveckling genom kursen OPM - Organisk Processmetod (en affärsutvecklingsplan för kulturella och konstnärliga verksamheter) genomförs under stipendietiden. Utlysning av stipendieplatserna sker i mitten av januari på SITEs Facebooksida och i nyhetsbrevet. Läs mer om stipendiaterna på SITE [här](#)

SITE PROJEKTRUM

Vill du planera ett projekt, prata om marknadsföring eller skriva en

ansökan? Har du planer som du vill diskutera praktiskt med en producent? SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](#)
Kontaktperson: Emmy Astbury: emmy@sitesweden.se Tele:073-8015314

BEHÖVER DU EN STUDIO?

SITE Studio erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett flexibelt rum med öppen planlösning. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Ljudanläggning ingår. I anslutning finns omklädningsrum och relaxavdelning med 16 duschar, bastu och toaletter. Dansgolvet med vit eller svart dansmatta. 12,5 x 16,5 m, 206 kvadratmeter öppen golvyta, 6 m högt i tak. Studion uthyres per dygn. SITE finns på LM Ericssons Väg 26, intill Konstfack, ett stenkast från t-banan Telefonplan med mataffär, apotek, bibliotek och restauranger (bl a restaurang Landet) som närmaste grannar.

Kontaktperson: Anne-Sofie Ericsson, verksamhetschef för SITE,
anne-sofie@sitesweden.se



SITE tackar alla konstnärer, samarbetspartners, bidragsgivare och alla andra intresserade av scenkonstens konstnärliga utveckling för goda samarbeten och önskar alla God Jul, Gott Nytt År och ett fantastiskt 2015!

SITEs verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk kulturfond och EU Culture Program - Multi-annual cooperation projects.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se