
SITE NYHETSREV FEBRUARI 2016

SITE Sweden - huset där det händer!



NYA SITE-STIPENDIATER UTSES

På SITE pågår just nu arbetet med att utse 2016 års stipendiater. Vilka blir det som erbjuds en kontorsplats under det kommande året med tillgång till bland annat coachning, mötesrum, en veckas studiotid och ett jobbnätverk i vardagen? Det får du veta inom kort! Läs mer om SITE stipendium [här](#).



På keöjamöte i Vilnius i februari 2016 syns Bea och Birgit från NorrlandsOperan, Lina från Contemporary Dance Association, Susanne från Dansarena Nord och Thomas från Aaben Dans, foto Anne-Sofie Ericsson från SITE

KEÖJA GÅR IN I FAS TRE

Dansnätverket keöja har sedan 2008 varit en plattform för samtida nordisk och baltisk dans och avsevärt bidragit till att öka det konstnärliga utbytet mellan länderna i Norden och Baltikum. keöja samlar såväl konstnärer som producenter, administratörer och arrangörer och har som sitt huvudsakliga mål att stötta och utveckla en långsiktigt fungerande

infrastruktur för hela det verksamma dansfältet. Under 2016 skriver ke@ja en EU-ansökan i Creative Europe programmet med avsikten att expandera, fördjupa men också förnya arbetet i en ny tredje fas, då med fokus på relationen till publiken. SITE ingår i den skrivande och planerande arbetsgruppen tillsammans med Union of Estonian Dance Artists, Estland, Bora Bora, Danmark, Zodiak, Finland och NorrlandsOperan i Umeå. Till sin hjälp tar arbetsgruppen lokala och regionala referensgrupper som planeras just nu och tillsätts snarast. Referensgrupperna kommer att granska och kunna påverka projektets utformning samt ges möjlighet att formulera en mängd olika (dans)projekt med fokus på att utveckla och fördjupa relationerna till publiken. Syftet är såklart att öka den samtida danskonstens relevans och betydelse för publiken.



Tove Skeidsvolls projekt *Peripheral Project* med dansaren Matilda Bilberg, foto Lisa Irwall

TOVE SKEIDSVOLLS OLIKA PROJEKT

SITE-stipendiaten Tove Skeidsvoll arbetar just nu genom Kulturverket i Umeå med filmfotografen Rasmus West och regissören Victor Lindgren med en kortfilm om Robert Lundqvist, skurmaskinförare. Tove gör en koreografi för filmen där hon dansar tillsammans med Anna Ehnberg. Under våren arbetar Tove med sitt eget projekt *Peripheral Project*. Den 14 feb var hon inbjuden av plattformen Underverk och experience designern Pomme van Hoof att gästa KIOSK under Stockholm Design Week. *Peripheral Project* utgår ifrån ett arbete med sinnessnas periferi och besökarna rörde sig via kiosken på Mosebacke torg till foajén på Södra Teatern och till designstudio Playful. Tove arbetar också med projektet *Huskoreografer* tillsammans med danskompaniet Nomodaco - ett samarbetsprojekt med de olika institutionerna på Konstnärligt Campus i Umeå.



MIRKO GUIDOS VERK ENTITIES

SITE-stipendiaten Mirko Guido arbetar våren 2016 med verket *Entities* som har premiär på Weld i Stockholm i april, dels som en installation och dels som ett sceniskt framförande. *Entities* har utvecklats i samarbete med akustikern Josefine Lindebrink och ljusdesignern Jens Sethzman, samt Patricia Vazquez, konstnärlig rådgivare, och dansarna Lisa Schåman, Elise Brewer and Darío Bardam. Installationen kommer också att presenteras på Fylkingen i juni.



S.A.D. Shake it collaboration, foto Michiel Keuper

FULL UPP FÖR SHAKE IT COLLABORATIONS

SITE-stipendiaterna Dag Andersson och Tove Sahlin som utgör Shake it Collaborations fortsätter 2016 med utforskande av identitet och individ i en rad olika projekt. Dag Andersson skapar Kungafamiljen som har premiär på Turteatern i Kärrtorp 10 maj. Kungafamiljen är en nyskriven barnperformance för familjer och barn 9-11 år. Landet befinner sig i en moralisk kris och behöver vägledning. Kanske är en ny kungafamilj lösningen! Tove Sahlin arbetar just nu med att utveckla projektet S.A.D. som har residens på Turteatern och premiär i september. Shake it Collaborations har också precis avslutat en spelperiod av Det Enda Könet på Skeppsholmsstudion och nu ges verket som gästspel på Folkteatern i Gävle - läs förhandsartikel [här](#). Shake it Collaborations samarbetar 2016 med C.OFF och projektet Kroppsfunktion kring verket My Own Bodies, som kommer ges vid ett flertal tillfällen under hela vårsäsongen. Tove Sahlin hade i februari premiär på KoJan, ett beställningsverk för Unga Teatern i Malmö och som mottagits med lysande recensioner, och som spelas februari - mars. Tove arbetar för tillfället även som koreograf i The Misfits, premiär 9 april på Backa Teater i Göteborg, regisserad och skriven av Mattias Andersson. Dag Andersson arbetar även som konstnärlig inspiratör i projektet MAMMA på Folkteatern Gävleborg.

SITE PROJEKTRUM

På SITE finns Projektrum som är en plats för kunskap och handledning i frågor som rör bidragsansökningar, produktion, turnéläggning,

marknadsförning och annan projektrelaterad verksamhet. Det är också möjligt att diskutera och få handledning i enskilda frågor. SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. Läs mer
Kontaktperson: Anne-Sofie Ericsson, +46 709-18 13 00

HÖG TID ATT BOKA STUDIO PÅ SITE INFÖR VÅREN OCH HÖSTEN

SITE STUDIO på Telefonplan är fortfarande möjligt att boka under våren, men det är hög tid, perioderna försvinner snabbt! Även hösten 2016 börjar fyllas på, så vänta inte för länge.

SITE Studio har ett fint dagsljus men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt kök och lunchrum på Plan 4!

SITE är beläget på Telefonplan 1 minut från tunnelbaneuppgången i svarta huset framför Konstfack. Hör av dig till Tina Eriksson Fredriksson, +46 70 573 53 57, så finner vi svar och lösningar på dina frågor!

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Foundation, Kulturkontakt NORD och EU Culture Program - Multi-annual cooperation projects.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se