
SITE NYHETSREV MARS 2012

SITE Sweden - huset där det händer!

EU-PENGAR TILL DANSNÄTVERKET keöja OCH SITE SWEDEN



Det nordisk-baltiska dansnätverket keöja har beviljats ett stöd på 6,4 miljoner kronor från EU:s kulturprogram för de närmaste tre åren för att arbeta med aktiviteter som stärker den samtida dansen i de nordiska och baltiska länderna. keöja är ett av fjorton projekt i hela EU som blir beviljade ett flerårigt stöd.

Nu får keöja ny organisation, nya deltagare och en ny partner i Sverige: produktionshuset SITE på Telefonplan i Stockholm.

-Det är en fantastisk möjlighet för SITE att arbeta med nya modeller för kunskap, nätverk och organisering i Norden och Baltikum. Vi är naturligtvis en del av hela keöja -projektet, men har dessutom ansvar för ett mentorprogram som löper under två år säger Anne-Sofie Ericsson, verksamhetsledare för SITE.

keöja kommer att fortsätta att arrangera möten och seminarier (s.k. Dance Encounters), tankesmedjor, mentorskapssystem och workshopar. Mötesplatserna blir Tallinn, Klaipeda och Mariehamn. En nyhet är en fördjupning inom ämnet Reading Dance - Writing Dance som syftar till att stärka den kritiska diskussionen om och runt dans. Nytt är också ett särskilt residensprogram med titeln Wilderness Dance där nordiska och baltiska danskonstnärer genomför residens på tio mindre orter där dans inte är en naturlig del av vardagen. Tanken är att den konstnärliga processen sker i nära samarbete med orten och att ett urval av de färdiga verken sedan turnerar i Norden och Baltikum.

SITE har som huvudansvar i keöja att utveckla och organisera ett mentorprogram för tolv yngre managers/producenter/koreografer. Fokus ligger i att dela kunskap och erfarenhet mellan mentorer och mentiser för att utveckla managementsidan inom scenkonsten.

VAD ÄR keöja?

Den nordisk-baltiska plattformen keöja startade 2008 som ett nätverksprojekt för samtida dans av fyra dansorganisationer (Danish Dance Information Centre, Lithuanian Dance Information Centre, Dance Info Finland, Dance Information Norway), ett danskompani (Iceland Dance Company) och en dansscen (Moderna Dansteatern, Sverige). Under tre år anordnades sex gemensamma träffar i Vilnius, Köpenhamn, Kuopio, Oslo, Umeå, Reykjavik och Århus med seminarier, workshopar och diskussionsforum som riktade sig till såväl konstnärer som till producenter, administratörer och andra intresserade. Syftet var att sammanföra nordiska och baltiska dansaktiva, skapa fungerande nätverk och öka det konstnärliga utbytet mellan de nordiska, baltiska och europeiska länderna. När Umeå var mötesplats i maj 2010 var temat "Den artistiska processen". 150 konstnärer från hela världen

medverkade tillsammans med 60 producenter, programmerare, tekniker och administratörer. Dessutom var samtliga aktiviteter öppna för publiken.

BETWEEN DOG AND WOLF PÅ DANSENS HUS 28-31 MARS



Under sitt första år har projektledare Emmy Astbury på SITE Projektrum träffat över 50 konstnärer för coaching, rådgivning och hjälp i deras projekt. Den 28e samt 30-31a mars visas ett av de projekt som SITE Projektrum har koordinerat på Dansens Hus lilla scen: **Kajsa Sandströms föreställning *Between dog and wolf*.**

Hundarna skäller på dagen, vargarna ylar om natten. Däremellan finns en tid som vi i Sverige brukar kalla för den blå timmen. I Frankrike finns uttrycket Mellan hund och varg (*Entre chien et loup*) för att beskriva den tid på dygnet då former och konturer upplöses och hörselsinnena skärps. Medan skymningen faller växer en ny ljudvärld fram. Genom att skifta fokus från det synliga till det hörbara, från bild till ljud, skapas i denna föreställning ett nytt sätt att se och uppleva dansen.

Läs mer om föreställningen och boka biljetter på: www.dansenshus.se

SARA GEBRAN PÅ IETM I KÖPENHAMN 29 MARS



SITE stipendiaten Sara Gebran uppträder på Quadraphonic II den 29 mars i samband med IETM i Köpenhamn. Föreställningen heter ***How to get the water into the tire?*** och baseras på Saras tidigare arbeten i flyktinglägret Jalazoun på Västbanken. 20 konstnärer/koreografer har utifrån 5 fotografier från Jalazoun samlat sina intryck i meningar eller rörelser och överlämnat till Sara som tolkar intrycken i en föreställning som handlar om att dela med sig av kunskap och erfarenheter.

Väl mött!

SITE Sweden

Stockholms nya produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se