
SITE NYHETSBRIV OKTOBER 2015

SITE Sweden - huset där det händer!



Koreograf Lina Lundin i föreställningen *Kärlek och Tangon*, foto Hannu Turunen

ANODA DANS I HEDEMORA

Koreografen och dansaren Lina Lundin från danskollektivet Nomodaco är i Hedemora som konstnär i residens den 7-12 november. Lina visar sin föreställning *Kärlek och Tangon* på två äldreboenden och kommer genom workshop, samtal och en fokusgrupp av utvalde äldre, att påbörjar research för en ny produktion under kultur i vården med fokus på önskar, drömmar, fantasi och längtan.

Anoda Dans är ett samarbete mellan Landstinget Dalarna - Scen Dans Konst och SITE med stöd från Kulturrådet. Anoda Dans jobbar för varaktig infrastruktur för att uppleva, förmedla och jobba med dans i länet.



Åsa Lundvik Gustafson i *Who can tell the dancer from the dance*, foto Urban Jörén

SE DANS - ARRANGÖRSDAG MED DANS I FOKUS

Den 7 nov är det dags för "Se dans - en arrangörsdag med dans i fokus" i Gagnef. Arrangörsdagen är ett samarbete mellan Anoda Dans, Riksteatern och Landstinget Dalarna Scen Dans Konst i syfte att dela erfarenheter och diskutera gemensamma frågeställningar inför framtiden. Dagen bjuder också på dansföreställning *Who can tell the dancer from the dance* av koreograf Lisa Östberg med dansaren Åsa Lundvik Gustafsson där hon tolkar fem koreografers vitt skilda danskompositioner. Föreställningen visas för alla - boka biljett och läs mer [här](#).

Anoda Dans är ett samarbete mellan Landstinget Dalarna - Scen Dans Konst och SITE med stöd från Kulturrådet. Anoda Dans jobbar för varaktig infrastruktur för att uppleva, förmedla och jobba med dans i länet.

CLARA LEE LUNDBERG KÖR SOLO

SITE-stipendiaten Clara Lee Lundberg medverkar på Teater Tribunalens monologfestival Monomania och presenterar sitt solo *Direito de sambar* tors 5 nov kl 19.30 och fre 6 nov kl 21. Clara Lee Lundbergs solo utforskar klichéer och stereotyper om Brasilien, och undersöker ämnen som våld, kropp, rytm, sexualitet och dans. Solot skapades inom ramen för projektet "Is this Brazil?" som hon driver tillsammans med den brasilianska dansaren och koreografen Mariana Pimentel.

Clara Lee Lundberg medverkar även i Stockholm Fringe Festivals panelsamtal "Vad menar du?" tors 22 okt kl 17. Fri entré. [Läs mer](#).



Från Mirkos Guidos aktuella föreställning *Scapes*, foto Mirko Guido

MIRKO GUIDO PÅ DANSCENTRUM I NOVEMBER

Närmast presenterar SITE-stipendiaten Mirko Guido sitt nya verk *Scapes* vid Kondenz Festival i Belgrad den 28 okt. *Scapes* visas på Dance Station och framförs av Lisa Schaman och Alberto Franceschini.

Första veckan i november finns Mirko på Danscentrum i Stockholm där han ger en workshop. Det nya verket *Entities* presenteras i form av en work in progress den 6 och 7 nov, under en delad kväll med koreografen Dan Johansson. Resten av november är Mirko i München som samarbetspartner och dansare i projektet *island of only one land* av koreografen Moritz Ostruschnjak. Premiär den 26 nov på Schwere Reiter i München.



Bild för *Radio Amore*, illustration Malin Koort

TOVE SKEIDSVOLL GÖR RADIO AMORE

SITE-stipendiaten Tove Skeidsvoll arbetar just nu i residens i Skellefteå med produktionen *Radio Amore*, en föreställning för barn 6-9 år i skepnad av ett turnerande radioprogram. *Radio Amore* är en Nomodacoproduktion och Tove står, tillsammans med Nomodacos Carolina Bäckman, för idé, koreografi och regi. Föreställningen är ett samarbete med NorrlandsOperan och har förpremiär den 6 nov i Skellefteå. Våren 2016 spelar *Radio Amore* vidare på turné inom Dans i Västerbotten.

SITE PROJEKTRUM

På SITE finns Projektrum som är en plats för kunskap och handledning i frågor som rör bidragsansökningar, produktion, turnéläggning, marknadsförning och annan projektrelaterad verksamhet. Det är också möjligt att diskutera och få handledning i enskilda frågor. SITE Projektrum ger fri administrativ handledning till alla inom scenkonstsområdet. [Läs mer](#)

HYRA STUDIO ELLER KONTORSPLATS?

Behöver du en plats där du kan arbeta - kontor eller studio? Det är hög tid att boka SITE studio inför våren! För dig som är sent ute finns det fortfarande strötider kvar under hösten.

Hör av dig till [Tina Eriksson Fredriksson](#), +46 70 573 53 57.

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Barbro Osher Foundation, Kulturkontakt NORD och EU Culture Program - Multi-annual cooperation projects.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se