
SITE NYHETSBLAD OKTOBER 2016

SITE Sweden - huset där det händer!



Foto Tina Eriksson Fredriksson

NU STARTAR NORDIC CIRCLES MENTORPROGRAM!

Den 3-4 oktober kickstartar mentorprogrammet The Nordic Circle of Artistic Management med en tvådagars workshop på Tynningö i Stockholms skärgård. De antagna adepterna har alla blivit matchade med mentorer från något annat land för att på det viset vidga nätverken samt dela och sprida kunskap på ett internationellt plan.

De utvalda koreografer och dansproducenter som kommer att få tillgång till en mentor och coach under ett års tid i Nordic Circles mentorprogram har redan tidigare meddelats. De är: **Anna Karlander (SE), Josefin Lindberg (SE), Jarkko Partanen (FI), Katri Kekäläinen (FI), Marie Schultz (DK), Eva Steen Nordhagen (DK), Katrin Gunnarsdóttir (IS) and Magnus Eide Myhr (NO).**

De medverkande mentorerna är: **Marinella Jaskari, executive producer Helsinki City Theatre (FI), Magnus Nordberg, manager and producer Nordberg Movement (SE), Hooman Sharifi, artistic director Carte Blanche (NO), Sanna Myllylahti, choreographer and senior lecturer University of the Arts Helsinki (FI), Gunn Hernes, project manager Nordens Hus Iceland (IS), Peter Svenson, choreographer and artistic director Art of Spectra (SE), Lene Bang, independent creative producer and Kirre Arneberg, manager Nydans Oslo (SE).**

Det treåriga projektet The Nordic Circle of Artistic Management erbjuder olika nivåer av engagemang, med både ett mentorprogram och workshops, och syftar till att skapa plattformar för koreografer och dansproducenter för att dela erfarenheter och bygga nätverk. Tanken är att ett utbyte med en erfaren mentor inom dansområdet från ett annat nordiskt eller baltiskt land är till stor nytta för att utveckla kunskap i management och projektledning samt att få tillgång till nya nätverk med kollegor i de andra länderna. The Nordic Circle of Artistic Management är en utveckling av ett tidigare mentorprogram och ett nordisk-baltiskt producentnätverk. För båda dessa program har SITE varit ansvarig.

Genomförs med stöd av Kulturkontakt Nord, Nordiska kulturfonden, Danish Arts Foundation och Statens Kulturråd. För mer information kontakta projektledare Tina Eriksson Fredriksson på SITE. Läs mer och följ Nordic Circle of Artistic Management på Facebook.



Hyperfruit, Ludvig Daae och Joanna Nordahl, producent Sara Bergsmark, foto Hedvig Jenning

PRODUCENTATELJÉN

Vi välkomnar ännu en fantastisk producent till Producentateljén; Amanda Norlander! Amanda kommer att presentera sig själv lite närmare i nästa nyhetsbrev, läs gärna mer om henne på hennes hemsida så länge. Producent Sara Bergsmark arbetar nu som mest med föreställningen Hyperfruit av Ludvig Daae och Joanna Nordahl, som turnerar i Norge (Bergen och Oslo) under oktober och spelar under MDT's festival *Yeah! Another Fine Selection* i december. Och Anna Holmlin Nilsson är fullt upptagen med Stå!Gerillans uppsättning av Nattpassage med premiär den 7 oktober på Kilen på Kulturhuset Stadsteatern och gästspel i Madrid i slutet av oktober.



Foto Pavle Heidler

PAVLE HEIDLER GER DANCE CONCERT NO. 1

SITE-stipendiaten Pavle Heidler arrangerar i samarbete med SITE och sina medarbetare Ilse Ghekiere, Mira Mutka, Manon Santkin, Matilda Lidberg och Roos van Berkel Dance Concert No.1 på SITE tors 6 okt kl 19. Under Dance Concert No. 1 presenteras verk av Anna Westberg, Cecilia Roos and Jan Burkhardt som är kvällens "the Artists in Focus". Dance Concert kommer att återkomma första torsdagen i oktober, november och december månad och förhoppningsvis fortsätta under 2017. Mer info kommer!

Pavle, Ilse, Mira, Manon, Matilda och Roos van Berkel utgör även det konstnärliga teamet bakom Together Alone som framför *The Moon Practice* på

Teater Tribunalen inom ramen för STOFF - Stockholm Fringe Festival fre 7 okt kl 15. Läs mer [här](#).

Pavle Heidler har också nyligen skrivit en artikel för den kroatiska danstidskriften Kretanja/Movements No. 25 med titeln "The Contemporary in Contemporary Dance". Artikeln, som publicerades både på engelska och kroatiska, syftar till att göra en distinktion mellan "samtida" som är "av nuet" och "samtida" som "innebär reproducerbara estetiska värden", och vilka eventuella konsekvenser av att göra denna åtskillnad när det gäller av hur ordet "samtida" används i samband med danspedagogik och danskritik.



Anna Öberg, foto Jose Figueroa

ANNA ÖBERG ÄR I NORGE

Under oktober jobbar SITE-stipendiaten Anna Öberg en hel del i Norge. Förutom att medverka en av deltagarna i det nystartade Nordic Folk, ett nätverk för scenisk nutida folkdans i de nordiska länderna så påbörjar hon även nytt projekt där hon söker upp traditionsbärare inom folklig dans i Norge för att göra djupintervjuer om deras tankar och erfarenheter om dans som bärare av identitet och minne. Under oktober jobbar Anna även tillsammans med filmaren och fotografen [Jose Figueroa](#) som en del i det pågående projektet A RHYTMICAL RETREAT. Den film de utvecklar tillsammans planeras ha premiär i slutet av 2016.

ALLISON AHL OCH JORDANA LOEB KOMBINERAR KOREOGRAFI OCH VIDEOKONST

Allison Ahls projekt med arbetstiteln *Hidden Bodies* inspireras av [Jordana Loeb](#)s videokonst och printserier. Allison och Jordana träffades på en fysisk workshop i Stockholm 2012 och har sedan dess följt varandras arbeten. Nu möts de för första gången i ett eget samarbete, i mötet mellan kropp, koreografi och materialiserandet av dans via andra medier. Film, röst och kropp i rörelse undersöks vidare - snart under residens på Skånes Dansteater.

EMMY ASTBURY ÄR FÖRÄLDRARLEDIG

SITEs projektledare Emmy Astbury går nu på föräldrarledighet. Vi önskar lycka till med allt och hjärtligt välkommen tillbaka den 1 juni 2017! Under Emmys frånvaro tar Tina Eriksson Fredriksson över som projektledare för Nordic Circle of Artistic Management. Ansvaret för Projektrum delas mellan [Anne-Sofie Ericsson](#) och [Tina Eriksson Fredriksson](#). Hör gärna av dig till [Anne-Sofie](#) och [Tina](#) om du har frågor.

HÖG TID ATT BOKA STUDIO PÅ SITE!

Det finns lediga tider i studion i november och december - och det är väl dags att se över kalendern inför våren? Kontakta oss gärna så ser vi vad vi har för tider att erbjuda.

SITE STUDIO på Telefonplan erbjuder utmärkta produktionsmöjligheter i ett öppet och flexibelt rum. Studion har ett fint dagsljus, men kan också mörkläggas helt. Dansgolv med vit eller svart dansmatta. Rummet är 264 kvm inklusive en gradäng för ca 90 personer, takhöjd sex meter. I anslutning finns omklädningsrum och duschar samt bastu. Hyr du studion har du givetvis också tillgång till vårt fina kök och lunchrum på Plan 4!

BEHÖVER DU EN PLATS DÄR DU KAN ARBETA?

SITE KONTOR är anpassat för konstnärer, kompanier och konstnärliga företag. Här huserar just nu närmare 30 verksamma aktörer som drar fördel av de synergier som uppstår. Just nu har vi ett ledigt kontor på närmare 15 kvm och en kontorsplats i delat rum. Tillgång till ett välkommande och snyggt kök/lunchrum, bokningsbart mötesrum, nätverk, städning & sophantering, el, värme och vatten ingår.

SITE är beläget på Telefonplan, en minut från tunnelbaneuppgången i svarta huset framför Konstfack. Hör av dig till Tina Eriksson Fredriksson, +46 70 573 53 57, så finner vi svar och lösningar på dina frågor!

SITES verksamhet och dess enskilda projekt stöds av Statens Kulturråd, Kulturförvaltningen i Stockholm, Stockholms läns landsting, Nordisk Kulturfond, Kulturkontakt NORD och Danish Arts Foundation.

Väl mött!

SITE Sweden - ett produktionshus för scenkonst



SITE SWEDEN, LM Ericssons väg 26, 126 26 Hägersten, www.sitesweden.se